



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА Г. КИРЕНСКА»

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1
«31» 08 2022 г.
руководитель МО:
Е.В. Овчинникова


Согласовано:
заместитель директора
по ВР:  /Н.А. Тищенко/
«31» 08 2022 г



Утверждено:
директор:
 /Н.М.Красикова/

Дополнительная общеразвивающая программа
«Радуга идей»

Адресат программы: дети 8-12 лет
Срок реализации: 4 года обучения
Направленность: декоративно -
прикладное
Форма обучения: очная
Разработчик/составитель программы:
Красноштанова Татьяна Валерьевна
педагог дополнительного образования

г. Киренск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Информационные материалы о программе.....	4
2. Комплекс основных характеристик. Объем и содержание программы.....	6
3. Планируемые результаты.....	7
4. Комплекс организационно-педагогических условий. Учебный план.....	9
5. Условия реализации программы. Оценочные материалы.....	10
6. Список литературы для педагога и детей.....	10
7. Иные компоненты. Календарно-тематический план	12

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе:

- Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга идей» разработана с учетом нормативно-правовых документов:
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программа письмо от 18 ноября 2015 г. №09-3242 Министерства образования РФ;
- Письмо «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программа» от 14.04.2015 г. №75-370768/15, Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска».
- Учебного плана образовательной организации на 2022-2023 учебный год;
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ образовательной организации.

1.2. Направленность программы

Программа «Радуга идей» является по содержанию художественно - эстетической; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - четырехгодичной. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей с элементами дизайна, декоративно - прикладного искусства.

«Простота, правда и естественность - вот три великих принципа прекрасного, на которых держится искусство. Следуя этим принципам, умелые руки превращают краски, ткань, глину, дерево, гранит в настоящие произведения. Но перед тем как подручный материал станет образом безграничной фантазии художника, мастер длительное время собирает материал для работы, подбирает композицию, цветной тон, ракурс. Все это проносит через сердце и душу, и только затем фантазия становится реальностью» - Анатолий Франс.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Характеризуя актуальность темы, мы видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение.

1.4. Отличительные особенности программы

Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Работа с разными материалами: бумагой, тканью, нитками, природным материалом имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы:

Основная цель программы - создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, формирование у детей устойчивого интереса к художественно - творческой деятельности через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области декоративно - прикладного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественно – творческой деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с различными материалами.

- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде

Задачи программы:

Обучающая.

- Обучить детей создавать необычные оригинальные произведения декоративно – прикладного творчества
- Научить основным приёмам склеивания, резания и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно – прикладного творчества.

Воспитательная.

- Воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу декоративно – прикладного творчества, пробуждение в них гражданской и творческой инициативы, уважительного отношения членам коллектива.

Развивающая

- Развивать творческое воображение, художественный вкус, активную деятельность.

1.6. Адресат программы

Набор обучающихся осуществляется в начале учебного года. Группами по 6-8 человек. Возраст детей 8-12 лет.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 4 года (140ч.)

1.8. Форма обучения очная

1.9. Режим занятий

35 часов в год, 1 академический час в неделю.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а, чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, тканью и нитками, пластилином и соленым тестом, природными и другими материалами, совершенствовали навыки и умения обучающихся.

Работа кружка организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей, т.е. с детьми, не имеющими навыков работы с различными материалами работа будет начинаться с более простых поделок.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому в работе кружка виды деятельности будут меняться. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других, совершенствуется эстетический вкус детей, развивается чувство прекрасного, поддерживается творческое начало в деятельности ребёнка.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родных и близких, оформление зала для проведения школьных праздников, украшение школы.

2. Комплекс основных характеристик

2.1 Адресат программы

Набор обучающихся осуществляется в начале учебного года. Группами по 6-8 человек. Возраст детей 8-12 лет.

2.2. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 4 года (105ч.)

2.3. Форма обучения очная

2.4. Объем программы 35 часов в год

3. Объем и содержание программы

Тематический план

№	Тип занятия	1 год	2 год	3 год	4 год	итого
1	Вводное занятие	1	1	1	1	4
2	Работа с природным материалом	2	4	4	4	14
3	Работа с пластилином	2	2	3	4	11
4	Работа с соленым тестом	6	7	7	7	27
5	Работа с тканью и мехом	5	6	7	7	25
6	Работа с бумагой и картоном	15	8	6	4	33
7	Изготовление сувениров	3	6	6	7	22
8	Выставка работ	1	1	1	1	4
	Итого	35	35	35	35	140

Планируемые результаты 1 года обучения

Знать:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, клеем, пластилином
- способы выполнения аппликации, склеивание деталей;
- технологию лепки
- материалы, применяемые при изготовлении игрушек;
- основы композиции, особенности построения узоров, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для изделия;
- составлять и наклеивать лоскутные узоры «квадрат», «треугольник»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Владеть:

- основными навыками приклеивания;
- подбирать материал для изделия;
- соотносить цветовую гамму.

Планируемые результаты 2 года обучения

Знать:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, клеем, пластилином, тестом;
- способы выполнения аппликации, стёжки, склеивание деталей;
- технологию выполнения ручных швов, необходимых для пошива, технологию лепки
- материалы, применяемые в пошиве игрушек;
- основы композиции, особенности построения узоров, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для изделия;
- составлять и приклеивать лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать анализ готового изделия;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Владеть:

- основными навыками склеивания;
- подбирать материал для изделия;
- соотносить цветовую гамму;

Планируемые результаты 3 года обучения

Знать:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, клеем, пластилином, тестом;
- способы выполнения аппликации, стёжки, склеивание деталей;
- технологию выполнения ручных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно - тепловой обработки; технологию лепки
- материалы, применяемые в пошиве игрушек;
- основы композиции, особенности построения узоров, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Владеть:

- основными навыками шитья;
- подбирать материал для изделия;
- соотносить цветовую гамму;
- умение самостоятельно проводить анализ изделия;
- умение самостоятельно выполнять различные учебные творческие поделки.

Планируемые результаты 4 года обучения

Знать:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, клеем, пластилином
- способы выполнения аппликации, стёжки, склеивание деталей;
- технологию выполнения ручных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно - тепловой обработки; технологию лепки
- материалы, применяемые в пошиве игрушек;
- основы композиции, особенности построения узоров, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», в свободной технике по спирали;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Владеть:

- основными навыками шитья;
- подбирать материал для изделия;
- соотносить цветовую гамму;
- составлением проектов;

- умение защищать проекты.

4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Учебный план

Учебный план 1 года обучения

№	Тип занятия	1 год
1	Вводное занятие	1
2	Работа с природным материалом	2
3	Работа с пластилином	2
4	Работа с соленым тестом	6
5	Работа с тканью и мехом	5
6	Работа с бумагой и картоном	15
7	Изготовление сувениров – б	3
8	Выставка работ	1
	Итого	35

Учебный план 2 года обучения

№	Тип занятия	2 год
1	Вводное занятие	1
2	Работа с природным материалом	4
3	Работа с пластилином	2
4	Работа с соленым тестом	7
5	Работа с тканью и мехом	6
6	Работа с бумагой и картоном	8
7	Изготовление сувениров – б	6
8	Выставка работ	1
	Итого	35

Учебный план 3 года обучения

№	Тип занятия	3 год
1	Вводное занятие	1
2	Работа с природным материалом	4
3	Работа с пластилином	3
4	Работа с соленым тестом	7
5	Работа с тканью и мехом	7
6	Работа с бумагой и картоном	6
7	Изготовление сувениров – б	6
8	Выставка работ	1
	Итого	35

Учебный план 4 года обучения

№	Тип занятия	4 год
1	Вводное занятие	1
2	Работа с природным материалом	4
3	Работа с пластилином	4
4	Работа с соленым тестом	7
5	Работа с тканью и мехом	7
6	Работа с бумагой и картоном	4

7	Изготовление сувениров – б	7
8	Выставка работ	1
	Итого	35

5. Условия реализации программы

5.1. Материально – техническое обеспечение

- учебный класс с комплектом мебели;
- комплекты наглядностей (муляжи овощей и фруктов, изделия народного декоративно-прикладного искусства, иллюстрации, презентации и видео)
- инструменты и приспособления: рамки для творческих работ, кисти, стеки, ножницы для бумаги, шаблоны, лекало, трафареты.
- художественные материалы: гуашь, акриловые краски, цветные карандаши, восковые мелки, клей, пластилин, цветная бумага, картон, ватман, природный материал.

5.2. Методические материалы

Информационный и лекционный материал по темам разделов, технологические и инструкционные карты; подборки стихов, пословиц и поговорок.

Разработки игр: развивающие игры, подвижные игры для физкультминуток. Фотоальбом мероприятий кружка, папка с лучшими работами. Дидактический материал: наглядные пособия по темам программы.

Раздаточный материал по темам. Литература для детей и педагога.

5.3. Кадровое обеспечение

Занятия организует педагог дополнительного образования со средним профессиональным образованием или высшим профессиональным образованием. Педагог должен обладать основами знаний по декоративно – прикладному искусству, учитывать возрастные, психологические индивидуальные, умственные особенности детей.

5.4. Формы аттестации учащихся

Формы подведения итогов реализации Программы: наблюдение, выставки, дидактическая игра, практическое задание, творческая работа, конкурсы.

С самых первых уроков дети должны привыкать к обсуждению своих работ с различных точек зрения. Это подскажет им, на что нужно обратить внимание в следующий раз. Детей также следует вовлекать в процесс обсуждения. Однако следует быть очень осторожным с критическими оценками. Акцент лучше делать на реальных достижениях, на положительных сдвигах. А нетактичная критика (пусть даже объективная) может быстро отбить желание совершенствоваться в такой хрупкой области, как творчество.

1. Владение материалом (клеем, ножницами, цветом, карандашом).
2. Знание основных законов композиции, названия материалов.
3. Мышление.
4. Воображение.
5. Оригинальность исполнения.
6. Творческая активность.

6. Список литературы

1.Т.Ф. Панфилова, «Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы». Москва. Школьная пресса. 2007 г.

2.В.С. Горичева, Т.В. Филиппова, «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». Ярославль. Академия холдинг. 2003.

3.И.А. Кулик, «Выжигание по ткани». Ростов-на-Дону. Феникс. 2003 г.

Патриция Наве Черутти, «Декупаж». Ниола-пресс. 2007 г.

4.А.Г. Гусева, «Нетканый гобелен». Культура и традиции. 2007 г.

5.О.В. Петрякова, «Подарки своими руками». Москва. ЭКСМО. 2007 г.

6.Джанна Валли Берти, РоссанаРиколфи, «Лоскутное шитье». Москва. 2003 г.

7.К.П. Моргунова, «Фантазии из ракушек». Москва. ЭКСМО. 2007 г.

8. Ольга Чибрикова, «Подарки к любому празднику». Москва. ЭКСМО. 2007 г.
9. Энциклопедия рукоделия. Харьков. Книжный клуб. 2005 г.
10. В. Дервянко, «Мягкая игрушка». Москва. ЭКСМО. 2005 г.
11. Илс Грей, «Мягкие игрушки, куклы-марионетки». Москва. Просвещение. 2003 г.
12. Н Ломова, «Карнавальные маски». Энер. 2004 г.
13. А. Чернова, «Искусство вышивки лентами». Ростов на Дону. Феникс. 2006 г.

