

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА Г. КИРЕНСКА»

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1
«31» 08 2022 г.
руководитель МО:
Е.В. Овчинникова



Согласовано:
заместитель директора
по ВР: М.А. /Н.А. Тищенко/

«31» 08 2022 г



Дополнительная общеразвивающая программа
«Пластилинография»

Адресат программы: дети 9 - 16 лет
Срок реализации: 2 года обучения
Направленность: художественная
Форма обучения: очная
Разработчик/составитель программы:
Спиридонова Татьяна Васильевна
инструктор по труду

г. Киренск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Информационные материалы о программе.....	4
2. Комплекс основных характеристик. Объем и содержание программы.	6
3. Планируемые результаты.....	7
4. Комплекс организационно-педагогических условий. Учебный план.....	8
5. Условия реализации программы.	9
6. Список литературы для педагога и детей.....	10

1. Пояснительная записка

Информационные материалы о программе:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пластилинография» разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программа письмо от 18 ноября 2015 г. №09-3242 Министерства образования РФ;
- Письмо «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программа» от 14.04.2015 г. №75-370768/15, Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска».
- Учебного плана образовательной организации;
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ образовательной организации.

1.2. Направленность программы

Образовательная программа «Пластилинография» предусматривает различные возможности развития и проявления творческого начала у каждого обучающегося. Способствует развитию художественно-образного мышления и творческой деятельности в этой области, позволяет научить эстетически воспринимать как произведения искусства, так и окружающую действительность, формирует вкус, воспитывает чувство прекрасного. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Программа курса «Пластилинография» позволяет детям самореализоваться: удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, совершенствоваться в практической деятельности, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Основное преимущество пластилинографии — влияние на творческое развитие, привитие интереса к изобразительному и прикладному искусству. Второе ключевое достоинство рисования пластилином — совершенствование моторики пальцев и кистей. А третье — расширение кругозора, усиление познавательной активности. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-

иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная

1.4. Отличительные особенности программы

Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология». Обучаясь по настоящей программе, обучающиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы

Создание условий для развития и коррекции у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

- Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Знакомить обучающихся с необходимыми материалами и приемами работы с ними.
- Учить проявлять творчество в создании изделий.
- Учить планировать работу, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Учить индивидуальной работе и коллективному творчеству.

Развивающие :

- Активизировать мыслительные процессы.
- Развивать память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- Развивать глазомер.
- Развивать у обучающихся способность концентрировать внимание, распределять свои силы.

Воспитательные:

- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
- Воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности.
- Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.
- Прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

1.6. Особенности организации образовательной деятельности

Программа «Пластилинография» являясь творческой деятельностью, носит личностно-ориентированный стиль общения педагога с детьми. Воспитание и обучение осуществляется в процессе творческой работы. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач при ведущем значении последних. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Программа разработана с учётом программы образовательной области «Технология». Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

Основным направлениями являются:

Просветительская деятельность: предполагает изучение приемов и техники пластилинографии.

Эстетическая направленность: развивает аккуратность, последовательность выполнения технологических операций.

Творческая деятельность: развивает воображение, предшествует самореализации личности.

Практическая деятельность: овладение определенными навыками и умениями. В ходе реализации программы допустимы теоретические и практические занятия.

2. Комплекс основных характеристик

2.1 Адресат программы

Набор обучающихся осуществляется в начале учебного года. Группами по 3 -6 человек. Возраст детей 9-16 лет.

2.2. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года

2.3. Форма обучения очная

2.4. Объем программы 35 (35) часов в год

Объем и содержание программы

Содержание 1 года обучения

1. Вводное занятие. 1 час.

История возникновения пластилина. Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии.

2. Выполнение базовых форм. Создание несложных аппликаций. 4 часа

Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «лепешка», «валик». Создание несложных картин на темы: Незабудки (цветы), Ветка рябины (ягоды и листья), Осенние деревья.

3. Мозаичная пластилинография. 4 часа

Знакомство с мозаичной пластилинографией. Освоение приема "отщипывание". Работа с шаблонами. Создание несложных элементов: листики, цветочек, яблоко.

4. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. 1 час

Вспомогательные инструменты и приспособления для лепки. Инструктаж по технике безопасности.

5. Контурная пластилинография. 22 часов.

Знакомство с контурной пластилинографией. Освоение приемов лепки. Создание картин от простой аппликации до сложных: Перо жар-птицы; Цветок в горшке; Корзина с овощами; Кисть рябины; Лев Бони; Снежинок хоровод; Снеговик; Шарик на елку; Украшение пряников по выбору детей. Работа с шаблонами (лошадка, барыня, петушок, курочка); Чудо Хохлома; Натюрморт из посуды; Матрешка; Путешествие на морское дно; Мультишные вкусняшки (мороженка, кекс); Пасхальное яйцо; Космос; Кораблики на воде; Букашки на лугу.

6. Прямая пластилинография. 2 часа

Знакомство с новой техникой - с прямой пластилинографией. Освоение приемов лепки. Выполнение работ: (Салют над городом, сказочные домики).

7. Выставка работ. 1 час.

Оформление работ обучающихся. Выставка.

Содержание 2 года обучения

1. Вводное занятие. 1 час

Введение. Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии.

2. Прямая пластилинография. 12 часов

Прямая пластилинография. Нанесение фона размазыванием. Создание от простых до более сложных картин с использованием всех изученных приемов, элементов: Расписная посуда; Полевые цветы; Подводный мир; Зимний лес; Жираф; Маки.

3. Фактурная пластилинография. 15 часов.

Знакомство с фактурной пластилинографией. Создание более сложных картин с использованием всех изученных приемов, элементов, эффектов на темы: Павлин; Осьминог; Удивительная Дымка; Украшение разделочной доски декоративными элементами; Птичья столовая; Маки; Снегири на заснеженной ветке;

4. Модульная пластилинография. 2 часа.

Знакомство с Модульной пластилинографией. Оформление картин деталями в изученной технике лепки. Пластилиновые картинки : Бабочка красавица; Рыбка.

5. Обратная пластилинография, 4 часов.

Знакомство с Обратной пластилинографией. Создание картин по иллюстрациям из раскрасок.

6. Выставка работ . 1 час.

Оформление работ учащихся. Выставка.

3. Планируемые результаты

3.1. По 1 году обучения

Обучающиеся должны знать:

приёмы работы с пластилином;
правила техники безопасности на рабочем месте.

Уметь:

правильно организовать свое рабочее место,
поддерживать порядок во время работы;
экономно использовать материалы.

3.2. По 2 году обучения

Обучающиеся должны знать:

правила ТБ;
основные инструменты применяемые при работе с пластилином;
приёмы работы с пластилином

уметь:

пользоваться базовыми формами и приёмами работы с пластилином;
проявлять творчество в создании изделий ;
договариваться, помогать друг другу.
принимать участие в обсуждении работ товарищей

4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Учебный план 1 года обучения

№	Тип занятия	Кол-во часов
---	-------------	--------------

1	Вводное занятие.	1
2	Выполнение базовых форм. Создание несложных композиций	4
3	Мозаичная пластилинография	4
4	Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий	1
5	Контурная пластилинография	22
6	Прямая пластилинография	2
7	Выставка работ	1
	Итого	35

4.2. Учебный план 2 года обучения

№	Тип занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Прямая пластилинография	12
3	Фактурная пластилинография	15
4	Модульная пластилинография	2
5	Обратная пластилинография	4
6	Выставка работ	1
	Итого	35

5. Условия реализации программы

5.1. Материально – техническое обеспечение:

- учебный класс с комплектом мебели;
- комплекты наглядностей (фото овощей и фруктов, изделия народного декоративно-прикладного искусства, иллюстрации, видео);
- инструменты и приспособления: стеки, салфетки, подложки для лепки;
- художественные материалы: пластилин, цветной картон, скотч.

5.2. Методические материалы

Информационный и лекционный материал по темам разделов, технологические и инструкционные карты; подборки стихов, пословиц и поговорок.

Разработки игр: развивающие игры, подвижные игры для физкультминуток. Фотоальбом мероприятий кружка, папка с лучшими работами. Дидактический материал: наглядные пособия по темам программы.

Раздаточный материал по темам. Литература для детей и педагога.

5.3. Кадровое обеспечение

Занятия организует инструктор по труду со средним профессиональным образованием или высшим профессиональным образованием. Инструктор должен обладать основами знаний по изобразительному искусству, учитывать возрастные, психологические индивидуальные, умственные особенности детей.

6. Список литературы

1. В.С. Горичева М.И. Нагибина Сказку сделаем из гины, теста, снега, пластилина. - Ярославль, Академия развития., 1998.
2. Е. Данкевич, О. Жакова Лепим из пластилина- С.- П. Кристалл., 2001.,
3. Н. Бельтюкова, С. Петров, В. Кард Учимся лепить - М., 2005
4. Е. Чернова Пластилиновые картины - Ростов - на - Дону., 2006
5. И. О. Шкицкая Аппликации из пластилина - Ростов - на - Дону., 2009
6. И. А. Лыкова Морская лепилка- Дмитров, Издательский дом Карапуз., 2006

7. И. А. Лыкова Лепить, рыбка - Димитров, Издательский дом Карапуз., 2006.
8. И. Ваильева Нарисуй пальчиками игрушки - М., Стрекоза, 2011
9. О. Корнев Пластилиновые раскраски - М., 2010
10. Д. Гончарова Рисуем пальчиками - Казань., 2010
11. О. Сахарова Я рисую пальчиками - С.- П. Литера., 2008
12. Д. Гончарова Рисуем пластилином - Казань., 2010
13. Е. Янушко Волшебное тесто - М., Эксмо, 2013
14. И. А. Лыкова Рисуем пальчиками с Тяпой - М., 2009
15. И. А. Лыкова Рыбки - подружки Димитров, Издательский дом Карапуз, 2003
16. И. А. Лыкова Небо - Димитров, Издательский дом Карапуз, 2003