


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА Г. КИРЕНСКА»

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1
«31» 08 2022 г.
руководитель МО:
Е.В. Овчинникова



Согласовано:
заместитель директора
по ВР: М.А. /Н.А. Тищенко/
«31» 08 2022 г



Дополнительная общеразвивающая программа
«Художественная обработка бересты»

Адресат программы: дети 10 - 17 лет
Срок реализации: 2 года обучения
Направленность: художественная
Форма обучения: очная
Разработчик/составитель программы:
Кожин Сергей Сергеевич,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Информационные материалы о программе.....	4
2. Комплекс основных характеристик. Объем и содержание программы..	6
3. Планируемые результаты.....	8
4. Комплекс организационно-педагогических условий. Учебный план.....	9
5. Условия реализации программы.	10
6. Список литературы для педагога и детей.....	11

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Художественная обработка бересты» разработана на основе модифицированных программс учетом нормативно-правовых документов:

✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программа письмо от 18 ноября 2015 г. №09-3242 Министерства образования РФ;

✓ Письмо «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программа» от 14.04.2015 г. №75-370768/15, Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области;

✓ СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41.

1.2. Направленность программы

Художественно-эстетическая (декоративно-прикладное творчество).

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания, умения по данному виду творчества, в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знаний).

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров. В процессе овладения основами новой творческой деятельности ребенок реализует свой замысел, создает свой собственный оригинальный творческий продукт.

1.4. Отличительные особенности программы

Программа знакомит с новыми нетрадиционными видами искусства, такими как «Культ камня» «Флористика». С помощью разнообразных техник дети способны изготовить полезные предметы для дома и школы. Программа учит работать по образцу, фотографии, рисунку, чертежу по собственному замыслу и самостоятельно разработанному плану.

Основу программы составляют базовые ценности:

- Творчество – образ жизни человека.
- Изучай и сохраняй природу – наш общий дом.
- Современные мастера-умельцы – носители национальной культуры.
- Выбирай здоровый образ жизни!
- Почувствуй себя творцом!
- Делай мир уютнее и добрее!

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы

Формирование у учащихся потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций, создание условий для их творческой самореализации.

Задачи

Образовательные

- Познакомить детей с разными направлениями декоративно-прикладного искусства и возможностями различных техник.
- Обучить декоративно – прикладному искусству.
- Обучить приемам техники берестяного дела.
- Познакомить с современными мастерами декоративно – прикладного искусства.
- Научить самостоятельной работе над проектом и презентации своего творческого продукта.

Воспитательные

- Формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях, эстетическое отношение к окружающей действительности на основе образцов искусства.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Формировать способности экологически оправданного поведения в природе и в быту: бережный сбор природного материала, возможность разумного использования бросового материала для своих поделок.

Развивающие

- Развивать природные задатки, фантазию, наблюдательность, воображение.

1.6. Особенности организации образовательной деятельности

При реализации программы предусмотрены групповые и индивидуальные занятия. Выполнение коллективных работ позволяют участвовать детям разных возрастов. Каждый выполняет свою часть проекта, задания подбираются в зависимости от возможностей ребенка. Внедрение метода проекта в образовательный процесс мотивирует детей к активной творческой деятельности. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Формы занятий: Методика проведения занятия предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией старинных современных изделий из бересты, репродукций, литературы, посещение выставок, музеев, творческие встречи с другими коллективами, а также практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления информации.

На занятиях создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся. Программа призвана учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Предусмотрено художественное слово, сочинение сказок, историй при демонстрации своих работ, использование компьютерных презентаций. Запланирована экскурсия, культурно-досуговая деятельность.

Обязательными составляющими занятий являются воспитательные моменты (правила хорошего тона, этикет), инструктажи (вводный, текущий), в том числе инструктаж при проведении экскурсии. Необходимой частью занятий являются физкультминутки с использованием художественного слова

2. Комплекс основных характеристик

2.1. Адресат программы

Набор обучающихся осуществляется в начале учебного года. 5-7 человек для 1-го года обучения, 5-7 для 2-го года обучения. Возраст детей 1 года обучения - 10-17 лет, 2 года обучения – 10-17 лет.

2.2. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года.

2.3. Форма обучения очная

2.4. Объем программы 150 часов в год

2.5 Объем и содержание программы

Содержание 1 года обучения

1. Вводное занятие. Экскурсия в музей. 4 часа

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием. Экскурсия в дом – музей к мастеру.

2. Мастерская, инструкция по технике безопасности. 2 часов

Организация рабочего места. Измерительные и чертёжные инструменты, штампы, шаблоны, трафареты. Инструменты, используемые при заготовке бересты и нарезки берестяных лент. Отделочные и вспомогательные материалы и приспособления. Техника безопасности при заготовке и при обработке бересты дерева в мастерской. Средство индивидуальной защиты.

3. Основа берестоведения. Процесс заготовки, хранения и подготовки бересты к работе. 4 часа

Берестяное товароведения. Береста её свойства. Физические свойства: цвет, блеск, текстура, запах, влажность, плотность, теплопроводность, макроскопичность, микроскопичность. Механические свойства: прочность, гибкость, пластичность, твёрдость. Технологические, медико – биологические свойства бересты. Пороки бересты: сучки, трещины, наросты. Процесс заготовки, хранения бересты и подготовки к работе.

4. Изготовление цветов, закладок, стелек, клеймо, 8 часов

История берестяного дела. Проектирование. Работа по технологической карте, шаблонам. Выбор материала. Нарезка лент, выкраивание стелек, дырокол, прошивка. Показ клейма, матрицы, процесс штампа.

5. Изготовления туесов. 26 часов

Проектирование. Выбор материала. Работа по технологической карте, шаблонам. Выкраивание элементов туеса по шаблонам (рубашка, ободки, доньшко, крышка, ручка). Основные приемы и способы плетения.

6. Изготовление солонок. 24 часа

Проектирование. Работа по технологической карте, шаблонам. Выкраивание элементов солонки, подставки, сшивание, склеивание, изготовление доньшек, крышек.

7. Изготовление конфетниц, хлебниц. 26 часов

Проектирование. Работа по технологической карте, шаблонам. Выкраивание элементов конфетниц, хлебниц. Заготовка доньшек, склеивание, использование дырокола. Сборка.

8. Изготовление бус, кулонов. 12 часов

Проектирование. Работа по технологической карте, шаблонам. Выкраивание элементов бус, кулонов. Теснение, украшение кулонов. Запарка, склеивание, пресс. Сборка.

9. Строгание досок, заготовка доньшек, крышек, ручек. 4 часа

Работа на станке. Заготовка досок. Нарезка лобзиком доньшек, крышек, ручек.

10. Туески разных размеров. 20 часов

Проектирование на выбор. Работа самостоятельная в большей части по технологической карте, шаблонам. Выкраивание элементов туеса. Теснение штампом. Сборка.

11. Деревья и кустарники Киренского района 2 часа

История, рассказ о наличии видов деревьев, кустарников в Киренском районе.

12. Экипировка. 2 часа.

История. Показ, демонстрация экипировки, снаряжение для похода в лес.

13. Сбор материала. 2 часа

Сбор материала в городской среде.

14. Выставки – ярмарки. 4 часа

Городские выставки – ярмарки в праздничные дни, участие в конкурсах – выставках.

15. Итоговое занятие. 4 часа

Подведение итогов учащихся за четверти и год. Анализ. Отбор лучших работ на выставку. Поощрение учащихся.

Содержание 2 года обучения

1. Вводное занятие. Экскурсия в музей. 4 часа

Инструктаж по техникам безопасности. Правила поведения. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием. Экскурсия в дом – музей к мастеру.

2. Мастерская, инструкция по технике безопасности. 2 часов

Организация рабочего места. Измерительные и чертёжные инструменты, штампы, шаблоны, трафареты. Инструменты, используемые при заготовке бересты и нарезки берестяных лент. Отделочные и вспомогательные материалы и приспособления. Техника безопасности при заготовке и при обработке бересты дерева в мастерской. Средство индивидуальной защиты.

3. Основа берестоведения. Процесс заготовки, хранения и подготовки бересты к работе. 4 часа

Берестяное товароведение. Береста её свойства. Физические свойства: цвет, блеск, текстура, запах, влажность, плотность, теплопроводность, макроскопичность, микроскопичность. Механические свойства: прочность, гибкость, пластичность, твёрдость. Технологические, медико – биологические свойства бересты. Пороки бересты: сучки, трещины, наросты. Процесс заготовки, хранения бересты и подготовки к работе.

4. Изготовление закладок, стелек, клеймо, 8 часов

История берестяного дела. Проектирование. Работа по технологической карте, шаблонам. Выбор материала. Нарезка лент, выкраивание стелек, дырокол, прошивка. Показ клейма, матрицы, процесс штампа.

5. Изготовление туесов. 26 часов

Проектирование. Выбор материала. Работа по технологической карте, шаблонам. Выкраивание элементов туеса по шаблонам (рубашка, ободки, доньшко, крышка, ручка). Основные приемы и способы плетения.

6. Изготовление солонки. 24 часа

Проектирование. Работа по технологической карте, шаблонам. Выкраивание элементов солонки, подставки, сшивание, склеивание, изготовление доньшек, крышек.

7. Изготовление конфетниц, хлебниц. 26 часов

Проектирование. Работа по технологической карте, шаблонам. Выкраивание элементов конфетниц, хлебниц. Заготовка доньшек, склеивание, использование дырокола. Сборка.

8. Изготовление бус, кулонов. 12 часов

Проектирование. Работа по технологической карте, шаблонам. Выкраивание элементов бус, кулонов. Теснение, украшение кулонов. Запарка, склеивание, пресс. Сборка.

9. Стругание досок, заготовка доньшек, крышек, ручек. 4 часа

Работа на станке. Заготовка досок. Нарезка лобзиком доньшек, крышек, ручек.

10. Туески разных размеров. 26 часов

Проектирование на выбор. Работа самостоятельная в большей части по технологической карте, шаблонам. Выкраивание элементов туеса. Теснение штампом. Сборка.

11. Деревья и кустарники Киренского района 2 часа

История, рассказ о наличии видов деревьев, кустарников в Киренском районе.

12. Экипировка. 2 часа.

История. Показ, демонстрация экипировки, снаряжение для похода в лес.

13. Сбор материала. 2 часа

Сбор материала в городской среде.

14. Выставки – ярмарки. 4 часа

Городские выставки – ярмарки в праздничные дни, участие в конкурсах – выставках.

15.Итоговое занятие. 4 часа

Подведение итогов учащихся за четверти и год. Анализ. Отбор лучших работ на выставку. Поощрение учащихся.

3.Планируемые результаты

Планируемые результаты 1 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей с различными видами деревьев бересты;
- уметь работать с природными материалами;
- уметь работать с инструментом соблюдая Т.Б.;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- выполнять объёмные изделия
- использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при изготовлении подарков близким и друзьям, сувениров, художественно-декоративных и других изделий.

Планируемые результаты 2 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- виды декоративно-прикладного искусства
- деятельности человека;
- начальные знания и представления о наиболее важных правилах приёмах, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры
- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать основы: обработки бересты с учётом природного материала
- *уметь:*
- уметь работать с инструментом;
- свободно воспроизводит выбранные изображения и схемы изделий;
- анализировать и объяснять свою точку зрения относительно произведений искусства и творческих работ различных авторов;
- уважительно и ответственно относиться к окружающей его природе;
- владеть навыками работы с материалом различных видов бересты, творческими технологиями и видами;
- анализировать результаты своей работы, давать им адекватную оценку;
- правила по технике безопасности;
- пользоваться полученными навыками и разнообразными видами художественной деятельности;
- проявлять свои индивидуальные творческие особенности в работе.
- соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

4.Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Учебный план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Экскурсия в музей.	4	2	2	
2	Мастерская, инструкция по ТБ.	2	2	0	
3	Основаберестоведения. Процесс заготовки, хранения и подготовки	4	2	2	Опрос

	бересты к работе.				
4	Изготовление закладок, стелек, клеймо.	8	2	6	Наблюдение
5	Изготовление туесков.	26	3	23	Контрольное задание
6	Изготовление солонок.	24	3	21	Опрос
7	Изготовление конфетниц, хлебниц.	26	2	24	Контрольное задание
8	Изготовление бус, кулонов.	12	2	10	Самостоятельная работа
9	Строгание досок, заготовка доньшек, крышек, ручек.	4		4	Техника безопасности
10	Туески разных размеров	20	3	17	Наблюдение
11	Деревья и кустарники Киренского района.	2	1	1	Опрос
12	Экипировка.	2	2	0	
13	Сбор материала.	2	0	2	Техника безопасности
14	Выставки-ярмарки.	4	0	4	
15	Итоговое занятие	4	0	4	Итоговая аттестация
	Итого	144	40.5	103.5	

4.2. Учебный план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Экскурсия в музей (включая интернет).	3	1	2	
2	Мастерская, инструкция по ТБ.	1.5	1.5	0	
3	Основа берестоведения. Процесс заготовки, хранения и подготовки бересты к работе.	1.5	1	0.5	Опрос
4	Изготовление закладок, стелек, клеймо, теснение.	8	2	6	Наблюдение
5	Изготовление туесков разных форм с теснением.	17	3	14	Контрольное задание
6	Изготовление солонок разных размеров.	24	3	21	Опрос
7	Изготовление конфетниц, хлебниц с резьбой.	15,	2	13	Контрольное задание
8	Изготовление бус, кулонов разных форм.	12	2	10	Самостоятельная работа
9	Строгание досок, заготовка доньшек, крышек, ручек.	1.5	0	1.5	Техника безопасности
10	Туески разных размеров с теснением	16	3	13	Наблюдение
11	Деревья и кустарники Киренского района.	1.5	1.5	0	Опрос
12	Экипировка (личный опыт).	1.5	1.5	0	
13	Сбор материала.	1.5	0	2	Техника безопасности
14	Выставки-ярмарки.	3	0	4	

15	Итоговое занятие	3	0	4	Итоговая аттестация
	Итого	109.5	39.5	70	

5. Условия реализации программы

5.1. Материально – техническое обеспечение

Помещение – кабинет. Комплект мебели. Станки, дрель, лобзик, дырокол, ноутбук.

Ножницы, шило, отвертки специальные, резак, нож, линейки, угольники, карандаши, зажимы. Клей, технологические карты изготовления, шаблоны.

Природный материал, береста, дерево.

5.2. Методические материалы

Информационный и лекционный материал по темам разделов, технологические и инструкционные карты; подборки стихов, пословиц и поговорок.

Разработки игр: развивающие игры, подвижные игры для физкультминуток. Дид. Фотоальбом мероприятий кружка, папка с лучшими работами. Дидактический материал: наглядные пособия по темам программы.

Раздаточный материал по темам. Опросники для диагностики.

Литература для детей и педагога.

5.3. Кадровое обеспечение

Занятия организует педагог дополнительного образования со средним профессиональным образованием или высшим профессиональным образованием. Педагог должен обладать основами знаний по экологии, учитывать возрастные, психологические индивидуальные, умственные особенности детей.

6. Список литературы для педагога и детей

1. Работа с ивой, лозой, берестой. Домашний мастер. М. «Вече» 2002г.
2. Энциклопедия прикладного творчества. В.А. Воронов М. «Олма – Пресс» 2002г.
3. Береста. Е. Ушаков Иркутск «Артиздат» 1999г.
4. Композиция с берестой. Школа флористики Т. Локрина М. «Вече» 2005г.
5. Лесная пластика. Основы художественного ремесла. Г. Федотов М. «Аст – Пресс» 2000г.
6. Волшебный мир дерева. Книга для учащихся. М. «Просвещение» 1987г.
7. Основы работы с лобзиком. Петрик Шпильман М. «Аст – Астрель» 2003г.
8. Журнал «Тальцы». №3 (26) 2005г. Статья «На скорую руку». Л.С. Дмитриева, М.Н. Моролёв.
9. Альбом по выпиливанию. Ю.В. Соколов М. «Экология» 1992г.
10. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Н. Новгород ОО «Педагогические технологии» 2003г.
11. Журнал «Народное творчество» №2-2005-20 Статья «Урок труда. Народные промыслы России».
12. Плетение ивового прута и бересты Ф.Ф. Трапезников М. «Нива России» 1992г.
13. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. А.С. Хворостов, Д.А. Хворостов М «Владос» 2002г.
14. Программа «Художественная обработка дерева» М. Просвещение» 1984г.
Аппликации из бересты. Н.В. Дубровская М.С – Петербург АСТ 2Сова» 2008г.
15. Изделия из бересты. Уроки ремесла. В.В. Финягин. АСИ «Астрель» М. 2001г.
16. Плетение из бересты. Методическое пособие. Л.С. Дмитриева, М. Н. Моролёв. Комитет по культуре Иркутской обл. Иркутск 2002 г.

17. Десять уроков от «Берестяня» . Учебное пособие по работе с берестой. Л.С. Дмитриева, М.Н. Моролёв Комитет по культуре Иркутской обл. Иркутск 2002г.
18. Детям – о традициях народного мастерства. Осень. Часть 2 Т. Я. Шпикалова М. «Владос» 2001г.
19. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского Севера. Т.Я Шпикалова М. «Владос» 2001г.
20. Русский сувенир. В.М. Якобсон. М. «Малыш» 1981г.
21. Программа «Художественная обработка и плетение из бересты» М. «Просвещение» 1984г.

1. www.dm-magazine.ru
2. www.ya-dizayner.ru

