

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА Г. КИРЕНСКА»

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1
«31» 08 2022 г.
руководитель МО:
Е.В. Овчинникова



Согласовано:
заместитель директора
по ВР: М.А. /Н.А. Тищенко/
«31» 08 2022 г



Дополнительная общеразвивающая программа
«Флористика»

Адресат программы: дети 10 - 17 лет
Срок реализации: 2 года обучения
Направленность: художественная
Форма обучения: очная
Разработчик/составитель программы:
Кожин Сергей Сергеевич,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Информационные материалы о программе.....	2
2. Комплекс основных характеристик. Объем и содержание программы..	4
3. Планируемые результаты.....	6
4. Комплекс организационно-педагогических условий. Учебный план.....	7
5. Условия реализации программы.	8
6. Список литературы для педагога и детей.....	8

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Флористика» разработана на основе модифицированных программ с учетом нормативно-правовых документов:

✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ письмо от 18 ноября 2015 г. №09-3242 Министерства образования РФ;

✓ Письмо «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ» от 14.04.2015 г. №75-370768/15, Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области;

✓ СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41.

1.2. Направленность программы

Художественно-эстетическая (декоративно-прикладное творчество).

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания, умения по данному виду творчества, в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знаний).

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров. В процессе овладения основами новой творческой деятельности ребенок реализует свой замысел, создает свой собственный оригинальный творческий продукт.

1.4. Отличительные особенности программы

Программа знакомит с новыми нетрадиционными видами искусства, такими как «Культ камня». С помощью разнообразных техник дети способны изготовить полезные предметы для дома и школы. Программа учит работать по образцу, фотографии, рисунку, чертежу по собственному замыслу и самостоятельно разработанному плану.

Основу программы составляют базовые ценности:

- Творчество – образ жизни человека.
- Изучай и сохраняй природу – наш общий дом.
- Современные мастера-умельцы – носители национальной культуры.
- Выбирай здоровый образ жизни!
- Почувствуй себя творцом!
- Делай мир уютнее и добрее!

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы

Формирование у учащихся потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций, создание условий для их творческой самореализации.

Задачи

Образовательные

- Познакомить детей с разными направлениями декоративно-прикладного искусства и возможностями различных техник.
- Обучить декоративно – прикладному искусству.
- Обучить приемам техники берестяного дела.
- Познакомить с современными мастерами декоративно – прикладного искусства.
- Научить самостоятельной работе над проектом и презентации своего творческого продукта.

Воспитательные

- Формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях, эстетическое отношение к окружающей действительности на основе образцов искусства.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Формировать способности экологически оправданного поведения в природе и в быту: бережный сбор природного материала, возможность разумного использования бросового материала для своих поделок.

Развивающие

- Развивать природные задатки, фантазию, наблюдательность, воображение. .

1.6. Особенности организации образовательной деятельности

При реализации программы предусмотрены групповые и индивидуальные занятия. Выполнение коллективных работ позволяют участвовать детям разных возрастов. Каждый выполняет свою часть проекта, задания подбираются в зависимости от возможностей ребенка. Внедрение метода проекта в образовательный процесс мотивирует детей к активной творческой деятельности. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Формы занятий: Методика проведения занятия предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией старинных современных изделий из бересты, репродукций, литературы, посещение выставок, музеев, творческие встречи с другими коллективами, а также практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления информации.

На занятиях создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся. Программа призвана учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Предусмотрено художественное слово, сочинение сказок, историй при демонстрации своих работ, использование компьютерных презентаций. Запланирована экскурсия, культурно-досуговая деятельность.

Обязательными составляющими занятий являются воспитательные моменты (правила хорошего тона, этикет), инструктажи (вводный, текущий), в том числе инструктаж при проведении экскурсии. Необходимой частью занятий являются физкультминутки с использованием художественного слова

2. Комплекс основных характеристик

2.1. Адресат программы

Набор обучающихся осуществляется в начале учебного года. 5-7 человек для 1-го года обучения, 5-7 для 2-го года обучения. Возраст детей 1 года обучения - 10 -17 лет, 2 года обучения – 10-17 лет.

2.2. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года.

2.3. Форма обучения очная

2.4. Объем программы 150 часов в год

2.5. Объем и содержание программы

Содержание 1 года обучения

1. Вводное занятие. Экскурсия в музей. 4 часа

Инструктаж по техникам безопасности. Правила поведения. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием. Экскурсия в дом – музей к мастеру.

2. Мастерская, инструкция по технике безопасности. 2 часов

Организация рабочего места. Измерительные и чертёжные инструменты, штампы, шаблоны, трафареты. Инструменты, используемые при резьбе по дереву, заготовке материала. Отделочные и вспомогательные материалы и приспособления. Техника безопасности при заготовке и при обработке дерева в мастерской. Средство индивидуальной защиты.

3. Дерево материалы для художественных работ. 4 часа

Деревья, кустарники их свойства. Физические свойства: цвет, блеск, текстура, запах, влажность, плотность, теплопроводность, макроскопичность, микроскопичность. Механические свойства: прочность, гибкость, пластичность, твёрдость. Технологические, медико – биологические свойства бересты. Пороки дерева: сучки, трещины, наросты. т.д. Процесс заготовки, хранения дерева и подготовки к работе.

4. Изготовление солонки. 12 часов

История. Проектирование. Работа по технологической карте, шаблонам. Выбор материала. Обработка, шлифовка, сборка. Показ клейма.

5. Изготовления подручницы. 10 часов

Проектирование. Выбор материала. Работа по технологической карте, шаблонам. Основные приемы и способы работы по дереву.

6. Изготовление ваз. 10 часов

Проектирование. Работа по технологической карте. Обработка, сверление, шлифовка, лакировка.

7. Изготовление ложек. 10 часов

Проектирование. Работа по технологической карте, шаблонам. Нанесение на дерево размеров чертежа. Обработка, шлифовка, вошение маслом.

8. Изготовление чаш. 12 часов

Проектирование. Работа по технологической карте, шаблонам. Обработка, сверление, шлифовка, лакировка.

9. Деревья и кустарники Киренского района. 2 часа

Рассказ о породах деревьев, кустарников, демонстрация образцов пород.

10. Изготовление ковшей. 12 часов

История. Проектирование на выбор. Работа самостоятельная в большей части по технологической карте, шаблонам. Разметка, обработка, шлифовка, лакировка ковша.

11. Изготовление мыльниц. 12 часа

Проектирование на выбор. Работа по чертежу. Обработка, сверление, шлифовка, лакировка.

12. Изготовление лесных скульптур. 12 часов.

История. Показ, демонстрация. Проектирование на выбор, подбор материала, обработка, сверление, шлифовка, сборка, лакировка.

13. Изготовление масок. 12 часов.

История. Показ, демонстрация. Проектирование на выбор, подбор материала, обработка, сверление, шлифовка, сборка, лакировка.

14. Что такое гармония. 2 часа.

Гармония - это соотношение фор, цвета, текстуры, фактуры, ритма, пластики, и.т.д.

15. Бондарное дело. 10 часов.

История. Проектирование, подбор материала, обработка, сверление, шлифовка, вошение.

16. Изготовление ложек разных. 10 часов.

Самостоятельная работа. Проектирование, подбор материала, обработка, сверление, шлифовка, вошение маслом.

17. Экипировка. 2 часа.

История. Показ, демонстрация экипировки, снаряжение для похода в лес.

18. Сбор материала. 4 часа

Сбор материала в городской среде.

19. Выставки – ярмарки. 4 часа

Городские выставки – ярмарки в праздничные дни, участие в конкурсах – выставках.

20. Итоговое занятие. 4 часа

Подведение итогов учащихся за четверти и год. Анализ. Отбор лучших работ на выставку.

Поощрение учащихся.

Содержание 2 года обучения

1. Вводное занятие. Экскурсия в музей. 2 часа

Инструктаж по техникам безопасности. Правила поведения. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием. Экскурсия в дом – музей к мастеру.

2. Мастерская, инструкция по технике безопасности. 1 час

Организация рабочего места. Измерительные и чертёжные инструменты, штампы, шаблоны, трафареты. Инструменты, используемые при резьбе по дереву, заготовке материала. Отделочные и вспомогательные материалы и приспособления. Техника безопасности при заготовке и при обработке дерева в мастерской. Средство индивидуальной защиты.

3. Дерево материалы для художественных работ. 1 часа

Деревья, кустарники их свойства. Физические свойства: цвет, блеск, текстура, запах, влажность, плотность, теплопроводность, макроскопичность, микроскопичность. Механические свойства: прочность, гибкость, пластичность, твёрдость. Технологические, медико-биологические свойства бересты. Пороки дерева: сучки, трещины, наросты ит.д. Процесс заготовки, хранения дерева и подготовки к работе.

4. Изготовление солонки. 6 часов

История. Проектирование. Работа по технологической карте, шаблонам. Выбор материала. Обработка, шлифовка, сборка. Показ клейма.

5. Изготовление подручницы. 5 часов

Проектирование. Выбор материала. Работа по технологической карте, шаблонам. Основные приемы и способы работы по дереву.

6. Изготовление ваз. 5 часов

Проектирование. Работа по технологической карте. Обработка, сверление, шлифовка, лакировка.

7. Изготовление ложек. 5 часов

Проектирование. Работа по технологической карте, шаблонам. Нанесение на дерево размеров чертежа. Обработка, шлифовка, вошение маслом.

8. Изготовление чаш. 6 часов

Проектирование. Работа по технологической карте, шаблонам. Обработка, сверление, шлифовка, лакировка.

9. Деревья и кустарники Киренского района. 1 часа

Рассказ о породах деревьев, кустарников, демонстрация образцов пород.

10. Изготовление ковшей. 6 часов

История. Проектирование на выбор. Работа самостоятельная в большей части по технологической карте, шаблонам. Разметка, обработка, шлифовка, лакировка ковша.

11. Изготовление мыльниц. 6 часа

Проектирование на выбор. Работа по чертежу. Обработка, сверление, шлифовка, лакировка.

12. Изготовление лесных скульптур. 6 часов.

История. Показ, демонстрация. Проектирование на выбор, подбор материала, обработка, сверление, шлифовка, сборка, лакировка.

13.Изготовление масок. 6 часов.

История. Показ, демонстрация. Проектирование на выбор, подбор материала, обработка, сверление, шлифовка, сборка, лакировка.

14.Что такое гармония. 1 часа.

Гармония - это соотношение форм, цвета, текстуры, фактуры, ритма, пластики, и.т.д.

15.Бондарное дело. 5 часов.

История. Проектирование, подбор материала, обработка, сверление, шлифовка, вошение.

16.Изготовление ложек разных. 5 часов.

Самостоятельная работа. Проектирование, подбор материала, обработка, сверление, шлифовка, вошение маслом.

17.Экипировка. 2 часа.

История. Показ, демонстрация экипировки, снаряжение для похода в лес.

18.Сбор материала. 2 часа

Сбор материала в городской среде.

19.Выставки – ярмарки. 2 часа

Городские выставки – ярмарки в праздничные дни, участие в конкурсах – выставках.

20.Итоговое занятие. 1 часа

Подведение итогов учащихся за четверти и год. Анализ. Отбор лучших работ на выставку. Поощрение учащихся.

3. Планируемые результаты

Планируемые результаты 1 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей с различными видами деревьев;
- уметь работать с природными материалами;
- уметь работать с инструментом соблюдая Т.Б.;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- выполнять объёмные изделия
- использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при изготовлении подарков близким и друзьям, сувениров, художественно-декоративных и других изделий.

Планируемые результаты 2 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- виды декоративно-прикладного искусства
- деятельности человека;
- начальные знания и представления о наиболее важных правилах приёмах, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры
- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать основы: резьбы по дереву с учётом природного материала
- *уметь:*
- уметь работать с инструментом;
- свободно воспроизводит выбранные изображения и схемы изделий;
- анализировать и объяснять свою точку зрения относительно произведений искусства и творческих работ различных авторов;
- уважительно и ответственно относиться к окружающей его природе;
- владеть навыками работы с новым для себя материалом различных пород деревьев, творческими технологиями и видами;
- анализировать результаты своей работы, давать им адекватную оценку;
- правила по технике безопасности;
- пользоваться полученными навыками и разнообразными видами художественной деятельности;

- проявлять свои индивидуальные творческие особенности в работе.
- соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Учебный план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Экскурсия в музей	4	2	2	
2	Мастерская, инструкция по ТБ	2	2	0	
3	Дерево материалы для художественных работ	4	2	2	Опрос
4	Изготовление солонки	12	2	10	Наблюдение
5	Изготовление подручницы	10	2	8	Контрольное задание
6	Изготовление ваз	10	2	8	Опрос
7	Изготовление ложек	10	2	8	Контрольное задание
8	Изготовление чаш	12	2	10	Самостоятельная работа
9	Деревья и кустарники Киренского района.	2	2	0	Опрос
10	Изготовление ковшей	12	2	10	
11	Изготовление мыльниц	12	2	10	Техника безопасности
12	Изготовление лесных скульптур	12	2	10	
13	Изготовление масок	12	2	10	Контрольное задание
14	Что такое гармония	2	2	0	
15	Бондарное дело (общая работа)	10	2	8	
16	Изготовление ложек разных	10	2	8	Самостоятельная работа
17	Экипировка	2	1	1	
18	Сбор материала	4	1	3	
19	Выставки-ярмарки.	4		4	
20	Итоговое занятие	4	4	0	Итоговая аттестация
	Итого	150	38	112	

4.2. Учебный план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Экскурсия в музей (включая интернет)	2	1	1	
2	Мастерская, инструкция по ТБ	1	1	0	
3	Дерево материалы для	1	0.5	0.5	Опрос

	художественных работ				
4	Изготовление солонки разных форм	6	2	4	Наблюдение
5	Изготовление подручницы самостоятельно из разных деревьев	5	1	4	Контрольное задание
6	Изготовление ваз разных форм	5	1	4	Опрос
7	Изготовление ложек разных форм	5	1	4	Контрольное задание
8	Изготовление чаш самостоятельно разных форм	6	1	5	Самостоятельная работа
9	Деревья и кустарники Киренского района.	1	1	0	Опрос
10	Изготовление ковшей разных форм и деревьев	6	1	5	
11	Изготовление мыльниц разных форм	6	1	5	Техника безопасности
12	Изготовление лесных скульптур своего видения	6	1	5	
13	Изготовление масок с выражением чувств	6	1	5	Контрольное задание
14	Что такое гармония	1	1	0	
15	Бондарное дело (общая работа)	5	1	4	
16	Изготовление ложек разных форм самостоятельно разных форм	5	1	4	Самостоятельная работа
17	Экипировка (личный опыт)	1	0.5	0.5	
18	Сбор материала	2	0.5	1.5	
19	Выставки-ярмарки.	2	0	2	
20	Итоговое занятие	1	1	0	Итоговая аттестация
	Итого	73	18.5	54.5	

5. Условия реализации программы

5.1. Материально – техническое обеспечение

Помещение – кабинет. Комплект мебели. Станки, дрель, лобзик, дырокол, ноутбук.

Ножницы, шило, отвертки специальные, резак, нож, линейки, угольники, карандаши, зажимы. Клей, технологические карты изготовления, шаблоны.

Природный материал, береста, дерево.

5.2. Методические материалы

Информационный и лекционный материал по темам разделов, технологические и инструкционные карты; подборки стихов, пословиц и поговорок.

Разработки игр: развивающие игры, подвижные игры для физкультминуток. ДидФотоальбом мероприятий кружка, папка с лучшими работами. Дидактический материал: наглядные пособия по темам программы.

Раздаточный материал по темам. Опросники для диагностики.

Литература для детей и педагога.

5.3. Кадровое обеспечение

Занятия организует педагог дополнительного образования со средним профессиональным образованием или высшим профессиональным образованием. Педагог

должен обладать основами знаний по экологии, учитывать возрастные, психологические индивидуальные, умственные особенности детей.

5.4. Формы аттестации учащихся

Формы подведения итогов реализации Программы: наблюдение, контрольный опрос, выставки, дидактическая игра, практическое задание, творческая работа, конкурсы. Разработаны критерии уровня подготовки обучающихся. Важное место в реализации программы занимает педагогическая **диагностика**.

6. Список литературы для педагога и детей

1. Лес и мастерская. Курдаков Е.В. Алма-Ата 1986 г.
 2. 300 ответов любителям художественных работ по дереву. Д.М. Гусарчук 1985 г.
 3. Научно – методический журнал «Школа и производство».
 4. Г. Федоров. Древесная пластика.г. Москва 2005 г.
 5. Программы «Элективные курсы» 2006 г.
 6. Дополнительное образование детей. Сборник авторских программ г.Москва 2004 г.
 7. Семёнцов А.Ю. Резьба по дереву г. Минск 2003 г.
 8. В.И. Рыженко, А.А. Теличко, В.И. Юров. Художественные работы по дереву 2003г.
 9. А.Маркин. Резьба по дереву для начинающих 2006 г.
 10. М. Ильяв. Уроки резьбы по дереву г. Москва 2002 г.
 11. Лесная скульптура. Комплект из 15 цветных фотооткрыток.
2. www.dm-magazine.ru
1. www.ya-dizayner.ru

