

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА Г. КИРЕНСКА»

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1
«31» 08 2022 г.
руководитель МО:
Е.В. Овчинникова



Согласовано:
заместитель директора
по ВР: М.А. /Н.А. Тищенко/

«31» 08 2022 г



Утверждено:
директор:

Н.М.Красикова

Дополнительная общеразвивающая программа
«Бумажная пластика»

Адресат программы: дети 10 - 12 лет
Срок реализации: 1 год обучения
Направленность: Художественная
Форма обучения: очная
Разработчик/составитель программы:
Ляпунова Елена Александровна, тьютор

г. Киренск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Информационные материалы о программе.....	4
2. Комплекс основных характеристик. Объем и содержание программы.. ..	6
3. Планируемые результаты.....	7
4. Комплекс организационно-педагогических условий. Учебный план.....	7
5. Условия реализации программы. Оценочные материалы.....	11
6. Список литературы для педагога и детей.....	12
7. Иные компоненты. Календарно-тематический план	13

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основе модифицированной программы «Бумажная пластика» автора Е.А. Тарасова, дополнена новыми разделами с учетом нормативно-правовых документов:

«Бумажная пластика» разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программа письмо от 18 ноября 2015 г. №09-3242 Министерства образования РФ;
- Письмо «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программа» от 14.04.2015 г. №75-370768/15, Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска».
- Учебного плана образовательной организации на 2022-2023 учебный год;
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ образовательной организации.

1.2. Направленность программы:

Образовательная программа «Бумажная пластика» предусматривает различные возможности развития и проявления творческого начала у каждого обучающегося. Способствует развитию художественно-образного мышления и творческой деятельности в этой области, позволяет научить эстетически воспринимать как произведения искусства, так и окружающую действительность, формирует вкус, воспитывает чувство прекрасного. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы:

Программа курса «Бумажная пластика» позволяет детям самореализоваться: удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, совершенствоваться в практической деятельности, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа "Бумажная пластика" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Предусматривается развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы :закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают

поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра.

1.4. Отличительные особенности программы:

Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология». Обучаясь по настоящей программе, обучающиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы

Создание условий для развития и коррекции у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Знакомить обучающихся с необходимыми материалами и приемами работы с ними.
- Учить проявлять творчество в создании изделий.
- Учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Учить индивидуальной работе и коллективному творчеству.

Развивающие :

- Активизировать мыслительные процессы.
- Развивать память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- Развивать глазомер.
- Развивать у обучающихся способность концентрировать внимание, распределять свои силы, уметь расчленять выполнение задачи на отдельные последовательные этапы.

Воспитательные:

- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
- Воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности.
- Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.
- Прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Обобщать визуальный опыт детей через посещение выставок.

1.6. Адресат программы

Набор обучающихся осуществляется в начале учебного года. Группа 5 человек. Возраст детей 10-12 лет.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год (ч.)

1.8. Форма обучения очная

1.9. Режим занятий 69 часов в год, 2 академический час в неделю.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Программа «Бумажная пластика» являясь творческой деятельностью, носит личностно-ориентированный стиль общения педагога с детьми. Воспитание и обучение осуществляется в процессе творческой работы Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач при ведущем значении последних. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Программа разработана с учётом программы образовательной области «Технология». Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

Основным направлениями являются:

Просветительская деятельность: предполагает изучение приемов и техники бумагопластики.

Эстетическая направленность: развивает аккуратность, последовательность выполнения технологических операций.

Творческая деятельность: развивает воображение, предшествует самореализации личности.

Практическая деятельность: овладение определенными навыками и умениями.

В ходе реализации программы допустимы теоретические и практические занятия.

2. Комплекс основных характеристик

2.1. Объем и содержание программы

Программа предусматривает изучение теоретических и практических вопросов по разделам.

Теоретически проходит знакомство с видами бумаги: картон, салфетка, цветная бумага. Изучаются свойства бумаги: мнется, рвется, складывается Знакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества. Даются исторические сведения доступные для понимания по темам: аппликация, оригами. Учатся моделировать различные геометрические фигуры, вырезать симметричные работы. Вводятся термины «модулирование», «конструирование».

Практически учатся самостоятельно создавать образы и поделки, развивать ручную умелость и формировать обобщённые способы конструирования. Дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Овладевают начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы.

Планируемые результаты 1 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- способы и приёмы работы с бумагой
- основные приёмы вырезания
- технологию изготовления бумажной массы
- технологию изготовления бумаги в домашних условиях
- технические навыки работы с инструментами и приспособлениями
- значение слова «аппликация», «коллаж»
- последовательность выполнения аппликации
- правила техники безопасности на занятии ручным трудом
- некоторые сведения из истории бумаги, о производстве бумаги

- историю оригами
- технологию изготовления работ в технике папье-маше

Уметь:

- самостоятельно расписывать готовое изделие
- владеть способами и приёмами работы с бумагой (виды и свойства бумаги,
- пользоваться основными приёмами вырезать
- изготавливать бумагу в домашних условиях
- работать с различными материалами и инструментами
- пользоваться техникой аппликации из цветной бумаги
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания работы
- полностью использовать площадь листа бумаги
- учитывать взаимное расположение предметов на листе бумаги
- различать и передавать в аппликации на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе - ниже, дальше - выше)
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно
- складывать несложные фигурки из бумаги в технике оригами
- передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению
- проявлять творчество в создании изделия
- договариваться, помогать друг другу
- принимать участие в обсуждении работ товарищей

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план 1 года обучения

№	Название разделов и содержание тем	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие Планы и задачи кружка. Правила поведения на занятиях. Демонстрация изделий. Инструкция по технике безопасности. Начальная диагностика.	2		2
2	Работа с бумагой Знакомство с качествами разных видов бумаги (тонкая, толстая, прочная). Учить выявлять общие качества и различия бумаги (рвётся, мнётся, размокает, скручивается)	3	3	6
3	Работа с картоном Знакомить со свойствами и видами картона	1	1	2
4	Сгибание по вертикали и горизонтали Знакомство с основными приёмами бумаги	2		2
5	Аппликация Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации из	11	10	21

	бумаги: из старых ярких журналов и газет, простая цветная, крепированная, голографическая, цветной картон, бархатная			
6	Работа с геометрическим материалом Подготовка к дальнейшему изучению геометрии	3	3	6
7	Подборка шаблонов Учить разграничивать понятия «моделирование» и «конструирование»	2	2	4
8	Симметричное вырезание Совершенствовать приём симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам с использованием шаблона.	2	2	4
9	Искусство оригами Показ складывания базовой формы «Птица». Выполнение моделей на основе базовой формы «Птица». Показ складывания базовой формы.	3	3	6
10	Катание комочков из бумаги Активизировать словарь: бумага, мягкая, мнётся, рвётся, скомкать, салфетка, цветная.	3	4	7
11	Работа с бумажными полосками Способствовать дифференцированному восприятию простейших трудовых процессов	2	5	7
12	Выставка работ Отражение достигнутого уровня в конкретных	2		2
	Итого	36	33	69

4. Условия реализации программы

4.1. Материально – техническое обеспечение

- отдельный кабинет с большим рабочим столом;
- набор моделей по основным темам курса;
- наборы цветного картона и бумаги, природного материала для занятий;
- таблицы (мимика человеческого лица, строение фигуры животных, птиц, форма глаз, рта, носика, клюва);
- схемы прорисовки человеческой фигуры разного возраста;
- эскизы фигурок животных, птиц, различных предметов в технике папье-маше;
- тематическая литература.

4.2. Методические материалы

- Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
- таблица «Основные приёмы работы с бумагой»;
- образцы поделок;
- изделия из бумаги;

- инструкционные карты;
- дидактические карточки.

4.3. Кадровое обеспечение

Занятия организует педагог дополнительного образования со средним профессиональным образованием или высшим профессиональным образованием. Педагог должен обладать основами знаний и умений по вязанию, учитывать возрастные, психологические индивидуальные, умственные особенности детей.

4.4. Формы аттестации обучающихся

В результате обучения в кружке в течение учебного года предполагается, что дети получат следующие знания и умения: умение выполнять все правила работы, знать условные обозначения и уметь разбираться в технологических картах, умение выполнять несложные поделки, умение изготавливать несложные игрушки и другие изделия.

4.5. Формы отчетности. Организация выставки творческих работ.

Список литературы для педагога и детей:

Методические пособия для учителя

1. Б.Г.Гагарин. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988г.
2. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 1996г.
3. Элен и Питер Макнивен. Куклы.- Полигон С.-Петербург 1998г.
4. Н.В.Калмыкова, И.А.Макимова. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000
5. В.Н.Полунина. Искусство и дети. - "Просвещение", Москва 1982г.
6. А.П.Врона, Е.Г.Лапина, В.Н.Пузанов. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика", 1995г., N4
7. В.Я.Данилено. Краткосрочные учебные задания-средства активизации творческой интуиции. //Техническая эстетика, 1984г. N5

