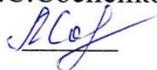


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА Г. КИРЕНСКА»

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1
« 31 » 08 2023 г.

руководитель МО:
Л.С.Сосненко


Согласовано:
заместитель директор по УР:
 /Л.А.Кожевникова/
«01» сентября 2023 г

Утверждено:
директор:
 /Н.М.Красикова/

Рабочая программа
по РПСЦ
/вариант 1/
1-4 класс

Составитель: учитель:
Сосненко Л.С

1. Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по учебному предмету « РПСП» для обучающихся 1-4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральной адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24 ноября 2022г.;
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска» ;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 (СанПиН 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
5. Учебного плана образовательной организации;
6. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ образовательной организации

Категория обучающихся

Обучающиеся 1-4 класса ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска

Структура документа

Рабочая программа по РПСП представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов:

1. Пояснительную записку
2. Содержание программы предмета
3. Учебно – тематический план
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Перечень учебно-методического обеспечения
6. Календарно – тематическое планирование

Характеристика предмета:

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей **целью:** на основе создания оптимальных условий познания обучающимся каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития обучающимся и более эффективной социализации в обществе

.Задачи:

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- обогащать чувственный опыт обучающихся, развивать все виды восприятия: зрительное, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое, слуховое, фонематическое. Усвоение сенсорных эталонов;

- коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, инструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положение в пространстве;
- формировать пространственно-временные ориентировки;
- обогащать словарный запас обучающихся на основе использования соответствующей терминологии;
- развивать общую и тонкую моторику рук; совершенствовать зрительно - двигательную координацию;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий;
- формировать полноценное представление о качествах и свойствах предметов, совершенствовать способы ориентировки в многообразии предметов;
- формировать умение рассуждать, делать умозаключения.
- совершенствовать способности перехода от непроизвольного внимания к произвольному;
- содействовать развитию мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, обобщение и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Общая коррекционная работа, осуществляемая в процессе урока, должна дополняться на занятиях индивидуальной коррекцией недостатков, характерных для отдельных групп обучающихся. Например, у одних обучающихся больше выражено недоразвитие мелкой моторики рук, у других особенно ослаблены процессы зрительного восприятия, для третьих характерны значительные затруднения ориентировки в пространстве. Есть обучающиеся с расторможенным поведением; им трудно сосредоточиться, приложить длительные усилия, достичь результат в деятельности. В классе может быть несколько обучающихся, требующих разных мер индивидуальной коррекции. В этом случае эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора обучающихся на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача психолога (дефектолога) на начальном этапе работы - полноценное обследование обучающихся с позицией системного подхода; выделение видимых затруднений обучающихся в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности. Другими словами - речь идёт о психологопедагогической дифференциации обучающихся на группы по возможностям обучения для проведения коррекционных занятий в соответствии с предложенным курсом.

Программа создаёт условия для развития культуры восприятия внешних и существенных признаков предметов. Играя, обучающиеся учатся различным приёмам зрительного, слухового и осязательного обследования объектов, помогающих различать и выделять качества, свойства предметов, сравнивать и обозначать соответствующим словом.

Таким образом, календарно-тематический план курса занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного обучающегося или подгруппу обучающихся, имеющих сходные затруднения. При этом педагог определяет для себя основную из двух возможных (кроме коррекционно-развивающих) целей занятий: подготовить обучающегося к усвоению учебного материала или восполнить имеющиеся пробелы в его знаниях.

Программа предусматривает развитие и воспитание обучающихся на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т. д. в процессе преимущественно коллективной деятельности, что взаимно обогащает обучающихся, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

Итак, структура программы коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Раздел «Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта обучающихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является в свою очередь основой для формирования у обучающихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т.д. Общеизвестно, обучающиеся с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счётными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит и овладение ориентировкой в окружающем мире. Пальчиковую гимнастику, специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей (движения карандашом в воздухе, письмо ручкой в воздухе, обводка лекал и др.), упражнения на координацию движений рук («кулак - ладонь» поочерёдно и одновременно, др.) следует проводить 2-3 раза на каждом занятии по 2-3 мин. Допустимо проведение коррекционных занятий (особенно в первом-втором классах), полностью посвящённых развитию мелкой моторики и обучению пользованию письменными принадлежностями.

Для полноты представлений об объектах окружающего мира в программу включены занятия, основной целью которых является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идёт о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твёрдый, шершавый, колючий, др.), определение их температурного режима (горячий, холодный, др.), вибрационных качеств и возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объёма), поверхности позволяют уточнить знания обучающихся о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщённое представление о самом объекте. Поскольку формирование ощущений этого вида у обучающихся с интеллектуальными нарушениями значительно затруднено, особенно важно соблюдать последовательность в работе:

- ощупывание предметов с различной поверхностью, обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, постукивание, др.);
- обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;
- ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами, обозначение словом и качеств используемых материалов;
- ощупывание отдельных предметов с закрытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;
- ощупывание предметов с контрастными поверхностями с закрытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;
- нахождение на ощупь необходимого предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор из 2-х предметов);
- нахождение на ощупь необходимого предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор из 3-5 предметов).

Целесообразно использование различных видов деятельности, прямо или косвенно способствующих развитию тактильно-двигательных ощущений: лепка из глины, пластилина, игры с крупной и мелкой мозаикой, др.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у обучающихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, др.) в пространстве. Кинетический фактор (моторная составляющая) является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухомоторных, речемоторных, ритмичномоторных факторов. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Кинестетический фактор несёт информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кисти, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений обучающихся о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. Необходимо проведение специальных упражнений на развитие зрительно-моторной координации с предметами и без них, физических упражнений на развитие симметричной мышечной силы тела, на координацию верхних и нижних конечностей, других частей тела. Это влияет на улучшение адаптации в пространстве и его более уверенном освоении, повышение работоспособности, статической и динамической выносливости.

Умение сосредотачивать внимание, мобилизовать сенсорно-двигательную память, формировать зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах. Не удивительно, что и в первом, и в четвёртом, и даже в последующих классах педагог коррекционной школы занимается решением этих задач. Учёные констатируют, что в детских возрастах не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершённости в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития. С учётом особенностей психофизиологического развития умственно отсталых обучающихся становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение

требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе) моторной функции, а дефицит (несформированность) интегративного взаимодействия этих функций.

Общеизвестно, что зрение более, чем какой-либо другой анализатор, позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Чем совершеннее зрительное восприятие, тем разнообразнее ощущения по качеству и силе, значит тем полнее, точнее и дифференцированнее они отражают раздражители.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняние, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всём многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придаётся развитию осязания, т.к. недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и, в дальнейшем, оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дают более высокие результаты в познании. Органом осязания служит рука. Осязание является целой сенсорной системой анализатора: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у умственно отсталых обучающихся, асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности провоцирует большое количество ошибок при распознавании объекта. Осязательные движения при обследовании зачастую хаотичны и не могут дать представления об исследуемом объекте; характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки предмета.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности умственно отсталого обучающегося, имеют в своей основе, в том числе и недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Обучающиеся обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращаемого к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращаемую к ним речь. Причина - в задержанном созревании фонематического слуха - основы для восприятия речи окружающих. Определённую роль играют и характерная общая инативность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие.

Недостаточно воспринимаемая и осмысливаемая предметы и явления окружающей действительности, обучающиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений осуществляется значительно медленнее, чем в норме.

Для решения указанных недостатков в программу включён раздел **«Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»**. Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приёмов работы, направленных на различение неречевых, речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение физических упражнений различного ритмического рисунка; имитационные (речевые и безречевые) упражнения; игру на детских музыкальных (шумовых) инструментах и т. д. Занятия по формированию слухового восприятия целесообразно использовать для выработки слухомоторных координаций. Педагог должен помнить, что развитие общеинтеллектуальных умений начинается с развития зрительного и слухового восприятия.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом.

Затруднённости пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь - на уроках русского языка, математики, ручного труда), но и во внеурочное время, когда остро встаёт вопрос ориентировки в школьном здании и на участке, на близлежащих улицах.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у обучающихся устанавливается не сразу, а постепенно через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, единство кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия способствуют формированию у обучающихся целостного пространственного образа.

В процессе специально организованной планомерной и последовательной работы на коррекционных занятиях у обучающихся формируются следующие умения:

- ориентироваться в схеме собственного тела;
- определять расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве;
- моделировать расположение предметов;
- ориентироваться на поле листа бумаги;
- двигаться в заданном направлении и изменять его.

Знакомство со схемой собственного тела начинается с вертикальной оси. Анализируется расположение непосредственно составляющих тело (голова, шея, плечи, туловище, руки, ноги); и отдельных частей тела: рук (ладонь, пальцы); ног (колени, стопа и т. д.).

Ориентировка в окружающем пространстве первоначально проводится по параметру относительности предметов к самому ребёнку и его местоположению. Для этого важно сформировать у обучающихся чёткое различие правосторонней организации среды. Ориентируясь в пространстве, ребёнок изначально овладевает дифференциацией отношений предметов и их частей по вертикали («на», «над», «под», «вверху», «внизу»). Второй этап формирования пространственных отношений заключается в анализе горизонтального пространства («впереди», «позади», «сзади»). Также, начиная с собственного тела, анализируются позиции близости: «близко», «ближе», «далеко», «дальше». Одновременно обучаем обучающихся передвижению в пространстве, ориентируясь на схему собственного тела.

Следующий этап работы - формирование квазипространственных представлений (определение местонахождения предметов по отношению друг к другу: на столе, под столом, в шкафу, около окна, за дверью, т. д.) и их вербализация в виде ответов на отдельные вопросы, отчётов о проведенных действиях, планирование своей практической деятельности. Это наиболее трудный раздел для умственно отсталых обучающихся начальных классов, поэтому значительная часть занятий должна быть посвящена обучению обучающихся моделированию пространственных отношений по инструкции педагога, а в дальнейшем, и по собственному замыслу.

Особое и важное место в обучении обучающихся занимает ориентировка в пространстве листа и на поверхности парты. С первых дней пребывания в школе, даются понятия о разных сторонах, углах и частях листа, идёт обучение ориентировке на плоскости листа. В процессе коррекционных занятий эти понятия закрепляются через выполнение различных заданий (расположение фишек, геометрических фигур на листе бумаги по инструкции педагога, перемещение их в пространстве листа/парты). Самое главное - обучающийся должен понять, что лист бумаги (любого размера и даже по-разному расположенный) - это определённое ограниченное пространство, имеющее свой верх и низ, середину и стороны, центр и углы; на нём можно отразить реальные пространственные отношения между предметами.

Овладение пространственными категориями не только в практической деятельности, но и в речи, несомненно, будет соответствовать оптимизации потенциальных возможностей умственно отсталых обучающихся в овладении программными требованиями.

Раздел «**Восприятие времени**» предполагает формирование у обучающихся временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для умственно отсталых обучающихся, т. к. время как субъективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Ещё сложнее формируется у обучающихся представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности.

Формальное заучивание слов (понятий), обозначающих временные категории, не приносит успеха. Только конкретная практическая деятельность, многократно закрепляемая через дидактические игры, выполнение заданий бытового характера, наблюдения и др., связанные с переживанием положительного эмоционального опыта в разные временные отрезки, поможет сформировать чувство времени и временные ориентировки. Название частей суток, дней недели, месяцев зачастую заучиваются детьми механически. Педагогу следует использовать в качестве наглядного пособия таблицы-календари, отрывные, настольные календари; совместно с детьми создавать графические схематические модели, отображающие последовательность дней недели, месяцев, смену времён года и т. д. Большую помощь может оказать использование художественной литературы соответствующей направленности.

Умением определять время по часам обучающиеся коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам. Важно этой работе уделять по

несколько минут, но не системно, связывая конкретную деятельность с определённым временем, зафиксированным на часах в тот момент. Целесообразно использование и демонстрационной, и индивидуальных моделей циферблате с подвижными стрелками; разных моделей часов (в т.ч. песочных), секундомера. Ученые-практики рекомендуют начинать определение времени с положения стрелок на двенадцати часах дня.

Продолжительность разных временных отрезков можно показать, заполнив их выполнением конкретных практических (учебных) заданий. Обучающиеся видят и осознают реальный объём работы, выполненный в течение секунды, минуты, часа.

От умения ориентироваться во времени зависит осознание обучающимся режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение дня, дальнейшая социальная адаптация.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от первого к четвёртому классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию (например: развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие осязательных ощущений; или: упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и др.). Исходя из особенностей подбора обучающихся в группу, педагог-психолог вправе самостоятельно определить круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделить из них приоритетную.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажные коврики, полусфера и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокасет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.). Следует помнить, что любой дидактический материал, в овладение которым ребёнок активно включается, оказывает сильное воздействие на растущий организм.

Своевременная психолого-педагогическая помощь умственно отсталым обучающимся начальных классов является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационно коммуникационные, проблемно-поисковые, личностно-ориентированные, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Формы работы: комбинированный урок, урок совершенствования знаний и умений, урок изучения нового материала, урок обобщения и систематизации, урок проверки знаний. Во время уроков проводится фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Основными видами деятельности обучающихся по предмету являются:

- ориентироваться в схеме собственного тела, на поле листа бумаги;
- определять расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве;
- моделировать расположение предметов;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- определять последовательность событий.

Логические связи курса «Развитие психомоторных и сенсорных процессов » с другими предметами:

- РПСП и музыка,
- РПСП и изобразительное искусство,
- РПСП и развитие речи,
- РПСП и труд;
- РПСП и математика.

2.Содержание программы предмета

1 класс (66 часов)

Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация, сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; название основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображение по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, толщине; обозначение слов. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).

Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение

отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязание, обоняние, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный, горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различие и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый - лёгкий).

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Различие звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой/ руки/ ноги, правой/ левой/ части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева, вверху - внизу и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад, и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, /низ/, правая /левая/ сторона).

Восприятие времени

Сутки, части суток, Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс (68 часов).

Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант. По показу.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различие цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали - машина, дом, и т. д.). Различие основных частей хорошо знакомых предметов целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование произвольности зрительного восприятия памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязание, обоняние, барических ощущений)

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Изменение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладко - горькое, сырое - варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвоздик, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый - средний - лёгкий).

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов

(погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика

(шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды.

Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направление движения.

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном

поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная

ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс (68 часов).

Обследование вновь принятых обучающихся

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение

целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым

сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений

предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант

(зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике (объёмной» и «рванной») аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жёсткие, мелкие - крупные). Восприятие поверхности на ощупь

(гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной

мозаикой

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы, т. д.). Выполнение

упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений - имитация животных (походка гуся,

зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур - круга и овала. Комбинирование разных форм их геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный, широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Соединение сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняние, барических ощущений)

Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, уют, чайник). Различение пищевых запахов и вкусовых, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твёрдость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение веса «на глаз».

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка парту, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

4 класс (68 часов).

Обследование вновь принятых обучающихся

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дописывание

симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный). Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином. Игры мелкой мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз различных частей тела; вербализация собственных ощущений.

Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова, и т. д.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам

формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец, и т. д.) Узнавание предмета по одному элементу. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение невербальных элементов «нелепых» картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняние, барических ощущений)

Развитие дифференциальных осязательных ощущений (сухое - суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах.

Противоположные качества предметов (чистый - грязный, тёмный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть).

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению

друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Восприятие времени

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

3. Учебно- тематический план

Коррекционный курс «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана. Согласно примерной адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ, составленной на основе ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всего на занятия «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» выделяется в 1 классе 66 часов (2 часов в неделю), во 2 классе 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе 68 часов (2 часа в неделю).

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	2	66
2 класс	2	68
3 класс	2	68
4 класс	2	68

1 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Обследование детей.	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	12
3.	Тактильно-двигательное восприятие.	6

4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	13
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	6
7.	Восприятие особых свойств предметов.	6
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	4
9.	Восприятие пространства.	7
10.	Восприятие времени.	8
	<i>Всего</i>	<i>66</i>

2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	14
3	Тактильно-двигательное восприятие.	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	14
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
7	Восприятие особых свойств предметов.	6
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
9	Восприятие пространства.	7
10	Восприятие времени.	7
	<i>Всего</i>	<i>68</i>

3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Обследование детей.	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	11
3	Тактильно-двигательное восприятие.	5
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	15

6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	6
7	Восприятие особых свойств предметов.	6
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	6
9	Восприятие пространства.	7
10	Восприятие времени.	6
	Всего:	68

4 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	10
3	Тактильно-двигательное восприятие.	5
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	12
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	7
7	Восприятие особых свойств предметов.	10
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
9	Восприятие пространства.	7
10	Восприятие времени.	7
	Всего	68

4. Требование к уровню подготовки обучающихся

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» является формирование следующих умений:

- осознать себя как личность, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметными результатами изучения курса «Развитие psychomotorных и сенсорных процессов» в **1 классе** является формирование следующих умений:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

Во 2 классе обучающиеся должны уметь:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

В 3 классе обучающиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по трёхзвенной инструкции педагога;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого;

- определять на ощупь поверхность предметов;
- зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам;
- различать запахи и вкусовые качества;
- сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»;
- действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью педагогов;
- определять время по часам.

В 4 классе обучающиеся должны уметь:

- группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам;
- смешивать цвета;
- находить нереальные элементы «нелепых» картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- пользоваться календарём;
- определять возраст людей.

Личностные результаты предполагают оценку жизненных (социальных) компетенций, обеспечивающих формирование и развитие социальных отношений в различных средах. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития (дневник наблюдения). Критерии оценки личностных достижений разработаны локальным актом ОУ.

Состав базовых учебных действий

Личностные:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- осознать себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, -вставать выходить из-за парты и т. д.);

- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать и писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников в спорной ситуации.

5. Учебно- методические средства

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56с
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике.Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера,2008.-158с.
6. КряжеваН.Л Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.-1996

7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.: -Сфера, 1990г
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
12. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007