

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА Г. КИРЕНСКА»

Рассмотрено:  
на заседании МО  
протокол № 1  
« 31 » 08 2023 г.  
руководитель МО:  
Л.С.Сосненко  
Л.С.

Согласовано:  
заместитель директора по УР:  
Л.А.Кожевникова  
« 01 » сентября 2023 г.



**Рабочая программа**

Развитие моторики и графомоторных навыков (3-4 класс /вариант 2/)

Составитель:  
Е.Н.Зикрацкая  
А.К.Протасова

г. Киренск

## Пояснительная записка

### Статус документа

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Развитие моторики и графомоторных навыков» для обучающихся 3-4 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации, № 1026 от 24 ноября 2022 года;
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска»;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 (СанПиН 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
5. Учебного плана образовательной организации.
6. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ образовательной организации.

**Цель программы:** создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

### Задачи программы:

- Научить правильно держать карандаш, ручку, фломастер.
- Развивать зрительно-моторные координации.
- Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии.
- Формирование навыков исполнительского мастерства.
- Формирование умения воплощать свои идеи в художественный образ.
- Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

### Общая характеристика учебного предмета.

Письмо – сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма – длительный и трудоемкий процесс, который не всем дается легко. Письмо требует от детей непрерывного напряженного контроля. Несовершенная координация движений руки, низкий уровень зрительно – моторных координаций, пространственного восприятия и зрительной памяти у детей влияют на то, что в самом начале обучения у них чаще, чем у детей в норме возникают трудности в овладении держать ручку и карандаш. Они затрудняются в том, как расположить лист бумаги для рисования, тетрадь при выполнении письменных заданий. При письме движения их руки неуверенны, неловки, темп кисти руки замедленный или резкий. Все это делает невозможным успешное формирование навыка письма у детей и создает много проблем в процессе обучения. В дальнейшем это может привести к негативному отношению к учебе, тревожному состоянию у детей в школе. Занятия по программе развития моторики и графомоторных навыков повышают эффективность коррекционной работы с детьми, стимулируют у них более интенсивное формирование моторной сферы, являющейся одной из самых главных при подготовке руки к письму.

## Содержание программы учебного предмета

Программа включает в себя следующие разделы:

### **Пальчиковая гимнастика и игры**

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; разминка согнутых пальцев; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук; теневой театр – на каждом уроке по развитию моторики и графоторных навыков.

### **Графические упражнения**

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной, лабиринты), рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические игры; работа с трафаретами; графические диктанты.

### **Рисование красками различными способами**

Знакомство с различными способами рисования: монотипия – техника отпечатка, набрызг, кляксография, поинтилизм – точечное нанесение рисунка, тампонирование -нанесение красок на бумагу с помощью ватных тампонов или губок, печать от руки, рисование пальцами, отпечатки листьев.

### **Аппликация**

Знакомство с различными видами бумаги; инструментами, необходимыми для работы с бумагой (ножницы, кисточка, клей), их назначение и применение; свойствами бумаги (толстая – тонкая, мягкая – жесткая). Приемы работы с бумагой: вырывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону. Понятие “мозаика”, виды мозаики (контурная, сплошная, с просветами и без); изготовление мозаики, используя для этого технику аппликации.

Понятие «торцевание», изготовление работ методом торцевания. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами, клеем.

### **Игры и действия с предметами**

Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; работа с мозаикой и строительными материалами.

## Учебно-тематический план

Количество часов, предусмотренных учебным планом составляет 68 часов в год (34 недели, 2 часа в неделю).

п/п	Наименование (раздела, темы)
1	Пальчиковая гимнастика и игры
2	Графические упражнения
3	Рисование красками различными способами
4	Аппликация
5	Игры и действия с предметами

### **Требование к уровню подготовки обучающихся.**

#### **Личностные, предметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

- Развитие ручной умелости (выполнение разнообразных практических дел, создание поделок с помощью различных инструментов, в процессе чего развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность).
- Развитие пространственной ориентации детей, в частности, на листе бумаги, а также в общих направлениях движения (слева направо, сверху вниз, вперед-назад и т.д.).
- Развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать темп и ритм движений, слово и жест.
- Развитие изобразительных и графических умений детей (в процессе изобразительной деятельности, а также с помощью графических упражнений).
- Овладение разными видами трудовой и изобразительной деятельности.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
- Овладение нормами этики поведения.

#### **Учебно-методические средства обучения**

Материалы: различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная), картон, краски, природные материалы, клей-карандаш.

Оборудование: счетные палочки или спички, бусы, зубная щетка, грецкие орехи, линейка, разноцветные скрепки, пластмассовые решётки, клубки с нитками, шнурки, шаблоны, образцы готовых изделий, щетка для волос, мяч-прыгун, массажные мячи.

Инструменты: ножницы; линейка; кисточки; карандаши, фломастеры; ватные палочки; губки; трафареты.

Наглядные пособия: иллюстрации; муляжи; игрушки; набор геометрических тел; коллекции бумаги, картона; пальчиковые шаги; образцы штриховок.

Дидактические материалы: детская художественная литература; памятки по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; тексты песен и потешек; образцы графических упражнений (диктанты, игры, лабиринты, пальчиковые шаги, рисунки, прописи).

Методическая литература:

- Архипова И. А. Подготовка ребенка к школе. – Екатеринбург, 2004.
- Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: “Лист”, 1998. 198с.
- Безруких М., Ефимова С., Князева М. Как подготовить ребенка к школе. – Тула, 1996.
- Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
- Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
- Богатеева З. Подготовка руки ребенка к письму на занятиях рисованием. //Дошкольное воспитание 8, 1987.
- Буцикина Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников.// Логопед. – 2005. №3.

- Гаврина С. Ю., Кутявина Н.Л., Тоноркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки-чтоб учиться и писать, и красиво рисовать, Ярославль, 1997.
- Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. – М., 1970.
- Кравцова Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. М. , 1991
- Зеgebарт Г.М., Ильичева О.С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков: Методическое пособие. – М.: Генезис, 2008. – 32 с.