

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА Г. КИРЕНСКА»

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1
«31» 08 2023 г.
руководитель МО:
Л.С.Сосненко
Л.С.

Согласовано:
заместитель директора по УР:
Л.А.Кожевникова
«01» Сентября 2023 г



Рабочая программа

Музыка и движение (3-4 класс /вариант 2/)

Составитель:
Е.Н.Зикрацкая
А.К.Протасова

г. Киренск

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа предмета «Музыка и движение» для обучающихся 3 - 4 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012года №- 273-ФЗ.
- Федеральной адаптированной основной образовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации, № 1026от 24 ноября 2022 года.
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся начального общего образования (НОО) с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2) ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска».
- Учебного плана ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска».
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ образовательной организации.

Главная цель: эмоциональное развитие обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

Задачи:

- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально- ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Содержание программы учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными

нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов: ложки, погремушки, трещетки (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Название раздела	Содержание раздела
Пение	«Кап-кап» М.Парцхаладзе «Праздник», муз. Т. Ломовой, сл. Л.Мироновой; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

	<p>«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Дед мороз», муз. А. Филипченко, сл. Т. Волгиной «Мы -солдаты» , муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова «Дождик», русск. нар.песня обр. В. Фере</p> <p>«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Коргановой</p> <p>«Дудочка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля «Петушок», русск. нар. Прибаутка, обр. М. Карасева «Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Черницкой</p> <p>«Ходит Ваня под окном», русск. нар. Песня, обр. Т. Ломовой</p> <p>«Козлик», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдоины «Самая счастливая» Ю.Чичков</p>
Слушание музыки	<p>«Зарядка», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой «Умывальная», муз. А. Александровой, сл. В. Викторова</p> <p>«Галоши», муз. А. Островского, сл. З. Петровой «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкеля</p> <p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля «Ах, вы, сени», русск. нар.песня, хор В. Агафонникова</p> <p>«Из - под дуба», русск. нар.мелод., обр. Г. Левкодимова</p> <p>«Ах ты, береза», русск. нар.мелод., обр. Г. Левкодимова</p> <p>«Заюшкина избушка», «Репка», «Гуси –лебеди», рус. нар. сказки</p> <p>«Моя лошадка», муз. А. Гречанинова, «Веселая прогулка», муз. П.Чайковского «Колыбельная», муз. С. Розареного</p> <p>«Игрушки», маленькая сюита для фортепиано по мотивам стих. А. Барто, муз. В. Семенова.</p>
Движение под музыку	<p>«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкеля «Колокольчик», муз., сл. Е. Макшанцевой</p> <p>«Бубен», муз., сл. Е. Макшанцевой</p> <p>«Повтори, дружок, за мной» муз.и сл. Н. Щербаковой «Погремушки», муз. М. Раухвергера</p> <p>«Воротики», русск. нар. Мелодия, обр. Р. Рустамова «Жмурки с бубном», русск. нар. Мелодии, обр. Т. Шутенко</p> <p>«Пляска», укр. нар. мел., обр. Т. Ломовой</p> <p>«Игра с погремушками», русск. нар мелодия, обр. А. Быканова</p> <p>«Игра с матрешками», русск. нар. мел., обр. Р. Рустамова</p> <p>«Тихие, громкие звоночки», муз. Г. Рустамова, сл. Ю.Островского</p> <p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто</p> <p>«Девочка чумазая», муз. Т. Попатенко, сл. А. Барто, О. Высотской, инсц. Е. Соковниной</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Бубенцы, ложки, трещотка</p>

Учебно-тематический план

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено в 3 и 4 классах 102 часа, по 3 часа в неделю, 34 учебные недели, «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство».

Требования к уровню подготовки обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся. Из-за системных нарушений развития, обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные:

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- стремиться (проявляет активность, радость) к общению и совместной деятельности с взрослыми и сверстниками;
- умение работать в коллективе, группе. Принятие правил поведения в классе (группе);
- принятие правил поведения на школьных мероприятиях;
- развитие музыкально-эстетического чувства.

Предметные:

3 класс

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, название музыкальных инструментов (барабан, бубенцы, трещотка, ложки, балалайка, скрипка), подыгрывать на простых музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально- танцевальных выступлений.

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;
- знать название и содержание 1-2 песен подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги, слова.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

4 класс

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений название музыкальных инструментов (барабан, бубенцы, трещотка, ложки, балалайка, скрипка), подыгрывать на простых музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально- танцевальных выступлений.

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре, подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги, слова;
- знать название и содержание 2-3 песен.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Учебно-методические средства обучения

- Набор карточек «Музыкальные инструменты», «Времена года»
- Музыкальные инструменты: ложки, бубенцы, погремушки, барабан, металлофон
- Музыкальные произведения
- Сюжетные картинки к музыкальным произведениям
- Компьютер