

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА Г. КИРЕНСКА»

Рассмотрено:  
на заседании МО  
протокол № 1  
«31» 08 2023 г.  
руководитель МО:  
Л.С. Сосненко  
Л.С.

Согласовано:  
заместитель директора по УР:  
Л.А. Кожевникова  
«01» сентября 2023 г.



Утверждено:  
директор:  
Н.М. Красикова

**Рабочая программа по образовательному компоненту**

Развитие моторики и графомоторных навыков (вариант2) 5-9 класс

Составитель:  
Дервянко З.А.

## Пояснительная записка

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Статус документа

Рабочая программа по учебному предмету «Природоведение» для обучающихся \_5-6\_ классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации, № 1026 от 24 ноября 2022 года;
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска» ;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 (СанПиН 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
5. Учебного плана образовательной организации.
6. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ образовательной организации

Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Цель** программы: обогащение чувственного опыта ребенка через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

#### **Задачи:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов(цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

#### **Общая характеристика курса**

Оказание своевременной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (на всех возрастных этапах их индивидуального развития) является наиболее важным направлением современной специальной психологии и

коррекционной педагогики.

Важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, интеллектуального развития, освоения общественных отношений и развития личностных качеств - это возраст до 17 лет, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, поскольку большая часть из них в настоящее время, что подтверждается статистическими данными, не является охваченной квалифицированной коррекционной поддержкой. Научно доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Так ребенка следует научить планомерному наблюдению за объектом, рассматриванию его, ощупыванию и обследованию. Но кроме этого необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов, т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать.

Необходимой предпосылкой познавательного развития детей является целенаправленная коррекционно-развивающая деятельность по формированию и обогащению чувственного опыта ребенка через совершенствование работы всех анализаторов: зрительного, слухового,

тактильно-двигательного, осязательного (умения видеть, слышать, осязать и т.д.). Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, величины, цветового спектра и предусматривает данная программа.

Теоретической основой программы явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. Задачи гуманизации и индивидуализации воспитания и обучения умственно отсталых детей в свою очередь требуют создания необходимых условий для их развития, становления как субъектов учебной деятельности. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Работы В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтеса, П.Н. Анохина, И.М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

### **Описание места курса в учебном плане**

Содержание коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в обязательную часть учебного

плана. В соответствии с Учебным планом организации на его изучение отводится 68ч в год (2ч. в неделю).

### Тематическое планирование

<i>№№ п/п</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Кол.-во часов</i>
1.	Диагностика.	1ч
2.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	10ч
3.	Тактильно-двигательное восприятие.	5ч
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4ч
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	12ч
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	7ч
7.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	10ч
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	6ч
9.	Восприятие пространства.	6ч
10.	Восприятие времени.	6ч
11.	Диагностика.	1ч
	<b>Всего за год</b>	<b>68ч</b>

### Содержание учебного предмета

#### 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание).

#### 2. Кинестетическое и кинетическое развитие

Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений - имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

#### 3. Тактильно-двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие- жесткие, мелкие- крупные). Восприятие поверхности на

ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2- 3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания. Теплее - холоднее, определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее- легче-самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

4. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти  
Определение направления звука в пространстве (справа- слева- спереди- сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

#### 5. Развитие восприятия пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше- ниже, левее- правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

#### 6. Развитие мыслительных операций.

Коррекция интеллектуального развития. Формирование понимания последовательности событий, изображенных на картинках. Подбор названия к группе предметов, имеющих общие признаки. Исключение лишнего. Составление из частей целого. Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом. Нахождение сходства и различия между похожими предметами.

#### 7. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4- 5 предметов). Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3- 4 изображения). Запоминание 3- 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- ✓ адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, насущно необходимом жизнеобеспечении;
- ✓ способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- ✓ владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни: умение пользоваться окружающими в быту вещами и предметами; умение ориентироваться в пространстве школы (расписание, кабинеты, места общего пользования); умение включаться в разнообразные школьные дела, принимать в них посильное участие;
- ✓ владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- ✓ осмысление и дифференциация картины мира, ее временно пространственной организации: а) умение передать свои впечатления,

делиться своими воспоминаниями, перенимать жизненный опыт других людей, используя вербальные и невербальные возможности; б) умение осваивать места за пределами дома и школы, накапливать и упорядочивать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира; в) умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни в семье и в школе; г) умение активно взаимодействовать с миром, накапливать опыт освоения нового при помощи экскурсий, путешествий;

✓ осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей: умение выражать свои чувства соответственно ситуации социального контакта; знание правил поведения с учителями и учениками в школе.

#### **Предметные результаты:**

- ✓ выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога с использованием помощи;
- ✓ выполнять точные движения при штриховке двумя руками с помощью педагога;
- ✓ пользоваться элементами расслабления с помощью;
- ✓ группировать предметы по двум выделенным учителем признакам;
- ✓ смешивать цвета, называть их с помощью педагога;
- ✓ конструировать формы из 6- 8 элементов с помощью педагога;
- ✓ находить несколько нереальных элементов нелепых картинок с использованием помощи педагога;
- ✓ определять противоположные качества и свойства предметов с помощью педагога;
- ✓ классифицировать предметы по различным признакам с помощью педагога;
- ✓ распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- ✓ определять на слух звучание нескольких музыкальных инструментов;
- ✓ моделировать расположение предметов в заданном пространстве с использованием образца и помощи учителя;
- ✓ определять возраст людей по картинкам с помощью учителя.

#### **Формирование базовых учебных действий:**

##### ***Личностные базовые учебные действия:***

У обучающихся будут сформированы:

- ✓ осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- ✓ способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих

возрасту ценностей и социальных ролей (этические нормы);

- ✓ самостоятельность в выполнении учебных заданий;

- ✓ понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении.

##### ***Регулятивные базовые учебные действия:***

У обучающихся будут сформированы умения:

- ✓ входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ✓ ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

- ✓ пользоваться учебной мебелью;
- ✓ адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- ✓ работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем)
- ✓ организовывать рабочее место;
- ✓ передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- ✓ принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- ✓ активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- ✓ оценивать действия одноклассников;
- ✓ соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

***Познавательные базовые учебные действия:***

У обучающихся будут сформированы умения:

- ✓ устанавливать видо- родовые отношения предметов;
- ✓ делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- ✓ пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- ✓ уметь читать и отвечать на вопросы учителя;
- ✓ наблюдать;
- ✓ работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

***Коммуникативные базовые учебные действия:***

У обучающихся будут сформированы умения:

- ✓ слушать и понимать речь других;
- ✓ вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик, ученик- ученик, ученик- класс, учитель- класс);
- ✓ использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- ✓ обращаться за помощью и принимать помощь;
- ✓ слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- ✓ договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

**Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета**

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий.

Уровни самостоятельности при выполнении заданий	
-не выполняет задание	-
-выполняет задание со значительной помощью	3П

-выполняет задание с частичной помощью	чп
-выполняет задание по подражанию	п
-выполняет задания по образцу	о
-выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	сш
-выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

**Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей. 1. Оценка состояния общей моторики** (диагностические задания Н. И. Озерцкого, М. О. Гуревича): Оценка статического равновесия:

Сохранить равновесие в течение не менее 6- 8 с. (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия:

Преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

### **2. Оценка ручной моторики:**

Выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

Координация движений обеих рук «кулак- ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая- с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

Срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов; Срисовывание фразы из 3- 4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

### **3. Оценка тактильных ощущений:**

Узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно; Узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

### **4. Оценка владения сенсорными эталонами:**

а) Тесты цветоразличения:

Раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

Называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

б) Различение формы:

Группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат, необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и

раздаточного материала (до 24).

в) Восприятие величины:

Раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

Ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

#### **5. Оценка зрительного восприятия:**

Узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений); Узнавание контурных изображений (5 изображений);

Узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

Выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

#### **6. Оценка слухового восприятия:**

Воспроизведение несложных ритмических рисунков;

Определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

Определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

#### **7. Оценка пространственного восприятия:**

Показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

Выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над- под, на- за, перед -возле, сверху- снизу, выше- ниже и т. д.);

Конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

#### **8. Оценка восприятия времени:**

С ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») и т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем критериям:

5 баллов - «хорошо» - если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда ошибки;

3 балла - «удовлетворительно»- если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания;

1 балл - «неудовлетворительно»- задание выполняется с ошибками при оказании помощи или обучающийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

Особое внимание в процессе диагностики уделяется тем детям, у которых чувственное познание мира нарушено в большей степени, минимизирован сенсорный опыт, а именно: выявляются нарушения мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации,

ослаблены процессы зрительного, слухового и тактильно-двигательного восприятия, наблюдается недоразвитие осязательного

анализатора, характерны затруднения ориентировки в пространстве.

Для проведения обследования используются соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки или логический куб, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, необходимые игрушки, иллюстративный материал, альбом, карандаши и др., которые предъявляются ребенку постепенно, по мере необходимости. Обследование проводится в спокойной, доброжелательной обстановке.

По результатам обследования составляется таблица, в которую заносятся баллы по каждому пункту обследования, заключение о зачислении или не зачислении обучающегося на коррекционные занятия. Данные результатов обследования заносятся в «Карту коррекционных

занятий» на каждого зачисленного обучающегося, в которой также составляется индивидуальный план коррекционной работы, а в конце года пишется отчет о результативности коррекционной работы в соответствии со статусом ребенка на момент посещения.

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной**

- ✚ Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М., 1984.
- ✚ Барабанщиков В.А. Основные направления и тенденции развития психологии восприятия // Психология восприятия. М., 1989.
- ✚ Баряева Л.Б. и др. Из опыта организации работы с глубоко умственно отсталыми детьми // Дефектология. 1994. № 6.
- ✚ Бгажнокова И.М. Проблемы и перспективы развития коррекционной помощи детям с интеллектуальной недостаточностью // Дефектология. 1994. №1.
- ✚ Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2005.
- ✚ Выготский Л.С. Мышление и речь: Избр. психолог, исслед. М., 1991.
- ✚ Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста: Progr. для спец. дошк.учрежд. М., 1993.
- ✚ Гальперин П.Я. О поэтапном формировании умственных действий // Исслед. мышления в сов. психологии. М., 1966.
- ✚ Дементьева Н.Ф., Цикото Г.В. и др. Обучение и воспитание детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью // Дефектология. 1994. №6.
- ✚ Диагностика умственного развития детей дошкольного возраста/Под ред. Л. А. Венгера, В. В. Холмовской. М.: Педагогика, 1978. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1978.
- ✚ Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.).
- ✚ Игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик, полусфера и др.).
- ✚ Оборудование для занятий музыкой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор дисков для релаксации, звучащие

музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.).



Разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии

и  
др.