

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА Г. КИРЕНСКА»

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1
«30» 08 2023 г.
руководитель МО:
Д.А.Карпов
КАРПОВ

Согласовано:
заместитель директора по УР:
[подпись] /Л.А.Кожевникова/
«01» сентября 2023 г



Рабочая программа
по музыке
/вариант 1/
5 класс

Составитель:
И.Н.Коростелёва

г. Киренск

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по курсу «Музыка» в 5а классе составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; от 24 ноября 2022 года;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации, № 1026 Адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска»;
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 (СанПиН 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
4. Учебного плана образовательной организации на 2023-2024 учебный год;
5. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ образовательной организации
6. Авторская программа, предметной линии учебников под редакцией А.Т. Смирнова Б.О. Хренникова. - Москва: «Просвещение», 2011

Категория обучающихся

Обучающиеся 5а класса государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска».

Структура документа

Рабочая программа включает семь разделов, пояснительную записку, основное содержание тем учебного курса, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, требования к уровню подготовки обучающихся, учебно-методические средства обучения, календарно-тематический план.

Общая характеристика предмета

Основы социальной жизни, как коррекционный предмет, направлен на практическую подготовку обучающихся к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития обучающихся.

Цели и задачи данной программы обучения

Цель: — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Преподавание музыки в ГОКУ СКШ г. Киренска обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-творческой деятельности. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные музыке, способствуют общему развитию умственно отсталых школьников, исправлению недостатков общей речевой моторики и, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Задачи:

Образовательные: формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.

Коррекционные: коррекция и развитие артикуляции и дикции; коррекция и развитие функций памяти;

коррекция и развитие абстрактного и логического мышления; коррекция осмысленного слухового восприятия коррекция целостного эмоционального восприятия; коррекция и развитие умения отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Воспитательные: воспитание навыков концертного поведения и исполнения, уверенности в своих силах, общительности.

Общая характеристика предмета

Содержанием работы на уроках музыки и пения является разнообразная музыкально- творческая деятельность детей. Они учатся слушать и эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер и содержание, рассказывать о своих впечатлениях, исполнять песни различного характера, выполнять движения под музыку, само выражаться через музыкальную деятельность. Критерии отбора музыкального материала: художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Учебно-тематический план

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 5 класса. Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю (40 мин). Возможно уменьшение (увеличение) количества часов (учебно – тематический, календарно – тематический), в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться). Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Четверть	Кол-во часов
I четверть	8
II четверть	7
III четверть	9
IV четверть	6
Итого:	30 ч.

№	Изучаемый раздел, тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2-3	Мир – это мы	2
4-5	Моя земля – мое отечество	2
6-7	Музыка и кино	2
8	Музыкальные инструменты: струнные инструменты	1

9	Т: С песней по жизни «Пропала собака» муз. В.Шаинского Слуш.: «Сурок» муз. Л.Бетховена	1
10	Музыка и история	1
11-12	Музыкальные инструменты: струнные инструменты	2
13-14	Несет улыбки Новый год	2
15	Мы играем и поем	1
16	Мир народной фантазии	1
17-18	Музыкальная грамота	2
19-20	Мужество	2
21-22	Мир народной фантазии	2
23-24	Мир знаний	2
25	Проводы Зимы	1
26	Позывные космоса	1
27	Вместе весело шагать	1
28	Наши истоки	1
29	Мы играем и поем	1
30	Урок-концерт	1

Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета

Требования к уровню подготовки обучающихся Учащиеся

должны уметь:

самостоятельно начинать пение после вступления;

осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;

контролировать слухом пение окружающих;

-применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Содержание учебного предмета

Рабочая программа по музыке и состоит из трёх разделов: «Пение»; «Слушание музыки»; «Элементы музыкальной грамоты». Музыкальный репертуар для пения и слушания был частично изменен, т.к. содержание примерной программы это позволяет. Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый этап различное количество времени, не забывая упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Пение

Формирование певческих навыков и умений на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне:

сi1 — pе2.

Совершенствование навыков певческого дыхания, навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Продолжение работы над чистотой интонирования, совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором, в группе, индивидуально.

Формирование и развитие навыка концертного исполнения.

Слушание музыки

Закрепление представлений об особенностях национального фольклора, многожанровости русской народной песни, как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа.

Закрепление интереса к музыке различного характера и жанров, желания высказываться о ней. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Элементы музыкальной грамоты

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Формы организации учебного процесса

Основные формы:

Практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, беседы; наглядные средства обучения, демонстрация учебных кинофильмов, презентации;

Методы и приемы занятия:

В зависимости от задач урока и оснащения кабинета используются разные формы организации практических работ, как коллективные (бригадные), так и индивидуальные выполнение обучающимися всех операций под руководством учителя.

Для повышения эффективности учебного процесса на уроках используются цифровые образовательные ресурсы (ЦОР): демонстрация видеосюжетов, фотографий, слайдов; использование компьютерных технологий; работа с дисками школьной медиатеки.

Виды и формы текущего контроля знаний, умений, навыков по предмету

Итоговый и промежуточный контроль знаний, обучающихся осуществляется в виде викторины.

Оборудование: музыкальный центр, магнитная доска, демонстрационный материал, музыкальные инструменты.

Критерии оценки

Каждый учащийся оценивается индивидуально, исходя из его психофизических, речевых и музыкальных данных.

Контрольно-измерительные и дидактические материалы

-для проверки усвоения теоретического материала по теме - проводится устный опрос;

-выученные песни сдаются на оценку индивидуально или группами.

Информационно-методическое обеспечение

Нелипенко Т.И. Современный урок в коррекционном классе.- Волгоград: Учитель, 2012.

Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах.- Волгоград: Учитель, 2007. Олинская И., Ухов Д. Популярный справочник-песенник.- М.: Музыка, 1989.

Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке.- М.: Сфера, 2009. Лаврова Т.А. Путешествие в мир музыки.- Волгоград: Учитель, 2010
И. Кошмина «В. Шаинский и его песни»

Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта – М., 2000.

Андропова Л.З., Арутюнян М.А., Александровская А.С. О влиянии пения на заикание // Дефектология.-1987.- №4.

Апраксина О.А. Методика развития музыкального воспитания – М., 1985. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движения – М., 1981.

Булучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь – Ленинград: Музыка, 1990. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка - М.: Просвещение, 1967.

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

Емельянов А.А. Фонопедический метод развития голоса: развивающие голосовые игры – М.: Сам. издат.