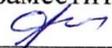


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА Г. КИРЕНСКА»

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1
«31» 08 2023 г.

руководитель МО:
Л.С.Сосненко


Согласовано:
заместитель директор по УР:
 /Л.А.Кожевникова/
«01» сентября 2023 г

Утверждено:
директор:

 /Н.М.Красикова/


Рабочая программа
по музыке
/вариант 1/
1-4 класс

Составитель: учитель:
Сосненко Л.С

1. Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 1-4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральной адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24 ноября 2022г.;
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска» ;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 (СанПиН 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
5. Учебного плана образовательной организации;
6. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ образовательной организации

Категория обучающихся

Обучающиеся 1-4 класса ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска

Структура документа

Рабочая программа по миру природы представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов:

1. Пояснительную записку
2. Содержание программы предмета
3. Учебно – тематический план
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Перечень учебно-методического обеспечения
6. Календарно – тематическое планирование

Общая характеристика учебного предмета:

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов,

преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия обучающихся.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения обучающихся с умственной отсталостью отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. Класс, в котором проводятся уроки музыки, оборудуется:

музыкальными инструментами (аккордеон, электронно-музыкальный клавишный инструмент);

техническими средствами обучения (магнитофон);

музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт диски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

Помещение имеет хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательного-расторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет, как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Обучающимся с умственной отсталостью наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные

для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения школьников с умственной отсталостью, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление обучающихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей обучающихся.

Цели и задачи обучения: Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки.

Задачи образовательные:

- ◆ формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- ◆ формировать музыкально-эстетический словарь;
- ◆ формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- ◆ совершенствовать певческие навыки;
- ◆ развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- ◆ помочь самовыражению обучающихся с умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью;
- ◆ способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- ◆ содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- ◆ активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- ◆ корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- ◆ корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Межпредметные (метапредметные) связи учебного предмета

Изучение музыкальных произведений в связи с художественными творениями других видов искусства (литературы, изобразительного искусства, кино, театра) позволяет обучающимся более глубоко постигать содержание музыки, особенности ее языка. Слушание музыкальных произведений с их последующим разбором предполагает использование знаний и умений, получаемых обучающимися на уроках русского языка и литературного чтения. Это понятие о целостности текста и его частях, о смысловых и лексических связях частей текста, о теме и основной идее текста; умение самостоятельно выявить смысл произведения, пользоваться лексическими синонимами для выразительности высказывания и преодоления неоправданного повторения слов.

При изучении русского народного музыкального творчества и его связей с профессиональным музыкальным искусством используются знания обучающихся, полученные на уроках литературного чтения (изучение отдельных художественных произведений русского фольклора, понятия об устном народном творчестве), а также на уроках изобразительного искусства (знания и представления о декоративно-прикладном искусстве, понимания эстетической ценности изделий народного прикладного художественного творчества).

2. Содержание учебного предмета

1 класс	
Четверть	Наименование разделов, тем
I	Беседа « Музыка в нашей жизни». Знакомство с правилами пения. «Урожай собирай» - знакомство. Попевка « Мы - первоклассники». Дальнейшее разучивание песни «Урожай собирай». Правила пения. Музыкально – речевая игра « Пойте, пойте, лапушки» « Урожай собирай» - работа над выразительностью исполнения. Правила пения. Знакомство с белорусской народной песней « Савка и Гришка». Дальнейшее разучивание песни «Савка и Гришка». Правила пения. Игра « Обезьяна и зеркало» (учитель, дети). Знакомство с украинской народной песней « Весёлые гуси». « Урожай собирай – инсценировка. Знакомство с баяном. Попевка « Андрей – воробей». Работа над выразительностью исполнения песни « Савка и Гришка». Дальнейшее

	<p>разучивание песни « Весёлые гуси».</p> <p>Части песни: вступление.</p> <p>«Савка и Гришка» - исполнение.</p> <p>« Весёлые гуси» - дальнейшее разучивание. Знакомство с русской народной песней « Во поле берёза стояла».</p> <p>Попевка «Дон – дон». Части песни: запев. Работа над выразительностью исполнения песни « Весёлые гуси». Дальнейшее разучивание песни</p> <p>« Во поле берёза стояла».</p> <p>Попевка « Конь». Во поле берёза стояла» - исполнение. « Весёлые гуси» - инсценировка. Игра « Обезьяна и зеркало» (пары).</p> <p>Повторение пройденного материала.</p> <p>Исполнение песен I четверти.</p>
II	<p>Беседа «Скоро, скоро Новый год».</p> <p>Повторение правил пения. Разучивание попевки</p> <p>« Качели». Знакомство с песней « Зимняя пляска».</p> <p>Игра на бубне. Показ пульса знакомых песен (« Во поле берёза стояла», Урожай собирай»). Дальнейшее разучивание песни « Зимняя пляска». Игра « Часы». Разучивание песни « Снег». Знакомство с песней « Что за дерево такое?».</p> <p>Повторение понятий: вступление, запев. Знакомство с припевом. Исполнение песни « Зимняя пляска». Дальнейшее разучивание песни «Снег». Разучивание песни « Что за дерево такое?». Знакомство с песней « Песенка о ёлочке».</p> <p>Определение различных частей произведения (« Что за дерево такое?»). Исполнение песни « Снег». Работа над выразительностью исполнения песни</p> <p>« Что за дерево такое?». Дальнейшее разучивание песни « Песенка о ёлочке».</p> <p>Знакомство с гитарой. Исполнение песни « Что за дерево такое?». Работа над выразительностью исполнения песни « Песенка о ёлочке». Разучивание песни</p> <p>« В лесу родилась ёлочка».</p> <p>Знакомство с песней « Ёлочка» Дальнейшее разучивание песни « В лесу родилась ёлочка».</p> <p>« Песенка о ёлочке» - исполнение. Попевка « Уж как шла лиса по травке». Дальнейшее разучивание песни « Ёлочка».</p> <p>Исполнение песни «В лесу родилась ёлочка» - с движениями. Повторение пройденного материала.</p> <p>Игра « Услышь сигнал».</p>
III	<p>Беседа « Композитор, исполнитель, слушатель». Знакомство с песней « К нам гости пришли». Знакомство с песней « Голубые санки».</p> <p>Марш (праздничные демонстрации, спортивные и военные парады). Дальнейшее разучивание песни «Голубые санки».</p> <p>Работа над чистотой интонирования песни « К нам гости пришли».</p> <p>« Мы сложили песенку» - знакомство.</p> <p>Марш (продолжение темы). Работа над выразительностью исполнения песни « К нам гости пришли». Исполнение песни « Голубые санки».</p>

	<p>« Мы сложили песенку» - дальнейшее разучивание. Знакомство с песней «Малыши – крепыши». Танец (жизненные обстоятельства, когда звучит музыка танца). « К нам гости пришли» - разучивание с движениями. Дальнейшее разучивание песни « Малыши – крепыши». « Мы сложили песенку» - исполнение. Танец (продолжение темы). « К нам гости пришли» - исполнение. Работа над выразительностью исполнения песни «Малыши – крепыши». Разучивание песни «Здравствуй, зимушка – зима!». Песня (песня – это мелодия, напев). « Малыши – крепыши» - исполнение под маршировку. Дальнейшее разучивание песни «Здравствуй, зимушка – зима!». Знакомство с песней «Всё мы делим пополам». « Песня, танец, марш встречаются вместе». Игра на детских музыкальных инструментах, передача ритмического рисунка знакомых попевок. «Всё мы делим пополам» - дальнейшее разучивание. Работа над выразительностью исполнения песни «Здравствуй, зимушка – зима!». «Всё мы делим пополам» - работа над выразительностью исполнения. Исполнение песни «Здравствуй, зимушка – зима!» в характере. Знакомство с песней « Бабушка», разучивание. Исполнение песен «Всё мы делим пополам». «Бабушка» - работа над выразительностью исполнения, исполнение в характере. Обобщение темы « Песня, танец, марш». Исполнение песен III ч.</p>
<p>IV</p>	<p>Беседа « Весна идёт». Знакомство - « Весенняя песенка». Игра на ударно – шумовых инструментах под попевку « Уж как шла лиса по травке». Знакомство с музыкальными инструментами: труба. Дальнейшее разучивание песни « Весенняя песенка». Попевка « Зима прошла». « Песенка про кузнечика» - знакомство, разучивание. Попевка « Раз, два, три, твёрдо повтори!» Работа над выразительностью исполнения песни « Весенняя песенка». « Песенка про кузнечика» - дальнейшее разучивание. Исполнение попевки « Зима прошла» по ролям. Знакомство с песней « Гуси прилетели». Выразительно – эмоциональное исполнение песни « Весенняя песенка». Работа над выразительностью исполнения песни «Песенка про кузнечика». Игра на аккордеоне звукоряда (до-соль) правой рукой. «Весенняя песенка» - разучивание движений. Дальнейшее разучивание песни « Гуси прилетели». « Песенка про кузнечика» - исполнение, показ пульса. Игра на аккордеоне звукоряда (до – соль) левой рукой. Беседа « 9 мая – День Победы». Работа над выразительностью исполнения песни «Гуси прилетели». Знакомство с песней « Вечный огонь», разучивание 1, 2 куплетов.</p>

	<p>Игра на аккордеоне попевки «Раз, два, три, твёрдо повтори». Знакомство с песней « По малину в сад пойдём», разучивание 1. 2 куплетов. Исполнение песни « Гуси прилетели», инсценировка. Дальнейшее разучивание песни « Вечный огонь».</p> <p>Дальнейшее разучивание песни « По малину в сад пойдём», работа над выразительностью исполнения. Работа над выразительностью исполнения песни « Вечный огонь», исполнение в характере. « Угадай-ка!» - угадывание, исполнение песен, разученных за год.</p> <p>Игры под музыку по желанию детей.</p>
--	---

2 класс

Четверть	Наименование разделов, тем
I	<p>Беседа «Мои летние встречи с музыкой». Повторение песен, разученных в 1 классе.</p> <p>Попевка « Мы – второклассники».</p> <p>Беседа « Осенние приметы». Знакомство с песней « Огородная – хороводная». Повторение правил пения. Попевка «Осень».</p> <p>Звуки высокие и низкие. Дальнейшее разучивание песни « Огородная – хороводная». Знакомство с песней « Осенние листья».</p> <p>Звуки высокие и низкие (определение на примерах знакомых песен). Работа над выразительностью исполнения песни « Огородная – хороводная». Дальнейшее разучивание песни « Осенние листья».</p> <p>Беседа «Музыка моего народа». Знакомство с русскими народными песнями « На горе-то калина», « Каравай».</p> <p>Разучивание движений под песню «Огородная – хороводная». Работа над выразительностью исполнения песни « Осенние листья».</p> <p>Разучивание песни « Неприятность эту мы переживём». Дальнейшее разучивание песен « Каравай», « На горе-то калина». Исполнение песни « Огородная – хороводная» с движениями.</p> <p>Знакомство с арфой. Работа над выразительностью исполнения песни « Неприятность эту мы переживём».</p> <p>Исполнение песен « Каравай», « На горе-то калина» - а капелла. Исполнение песни « Неприятность эту мы переживём» под фонограмму.</p> <p>Игра « Концерт по заявкам» (исполнение песен I четверти по желанию). Повторение пройденного материала.</p>
II	<p>Беседа « Новый год, Новый год, он стучит у ворот». Знакомство с русской народной песней « Как на тоненький ледок».</p> <p>Повторение знакомых Новогодних песен. Разучивание песни «Новогодняя хороводная».</p> <p>Длительности звуков (долгие – короткие). Дальнейшее разучивание песни « Как на тоненький ледок». Работа над чистотой интонирования песни</p>

	<p>« Новогодняя хороводная».</p> <p>Длительности звуков (определение на примерах знакомых песен). Работа над выразительностью исполнения песни « Как на тоненький ледок». Разучивание песни « Новогодняя хороводная» с движениями. Знакомство с песней « Дед Мороз».</p> <p>Знакомство с песней « Новогодняя». Инсценировка песни « Как на тоненький ледок».</p> <p>Исполнение песни « Новогодняя хороводная». Дальнейшее разучивание песни « Дед Мороз».</p> <p>Плавное и отрывистое звучание мелодии.</p> <p>Работа над выразительностью исполнения песни «Дед Мороз». Знакомство с песней « Лесная гостья».</p> <p>Музыкальные коллективы: ансамбль. Игра на ударно- шумовых инструментах (« Как на тоненький ледок»). Исполнение песни « Дед Мороз». Дальнейшее разучивание песни « Лесная гостья».</p> <p>Игра на металлофоне русской народной песни « Во поле берёза стояла». Работа над выразительностью исполнения песни « Лесная гостья». Повторение пройденного материала.</p>
III	<p>Знакомство с русской народной песней « Котя, котенька, коток». Упражнения с превращениями « Заводные игрушки».</p> <p>Знакомство с песней « Там, за рекою». Дальнейшее разучивание песни « Котя, котенька, коток».</p> <p>Работа над выразительностью исполнения песни « Котя, котенька, коток». Дальнейшее разучивание песни « Там, за рекою».</p> <p>Беседа « На посту пограничник стоит». Знакомство с песней« Пограничник». Исполнение песни « Котя, котенька, коток».</p> <p>Работа над выразительностью песни « Там, за рекою».</p> <p>Дальнейшее разучивание песни « Пограничник». Исполнение песни « Там, за рекою». Знакомство с песней « Лучше друга не найти».</p> <p>Беседа « Женский день 8 марта отмечает вся страна». Знакомство с песней « Мы сидим в тишине». Работа над выразительностью исполнения песни « Пограничник». Дальнейшее разучивание песни « Лучше друга не найти».</p> <p>Игра на ударно – шумовых инструментах (показ пульса « Бай, качи...»). Дальнейшее разучивание песни «Мы сидим в тишине». Исполнение песни «Пограничник». Работа над выразительностью исполнения песни « Лучше друга не найти». Знакомство с песней « Улыбка» (работа над чистотой интонирования).</p> <p>Работа над выразительностью исполнения песни «Мы сидим в тишине». Исполнение песни «Лучше друга не найти».</p> <p>Разучивание песни «Улыбка».</p> <p>Знакомство с органом.</p> <p>Русская народная потешка « Бай, качи, качи,качи». Работа над выразительностью исполнения песни «Улыбка».</p> <p>Музыкальные коллективы: оркестр (рассказ о духовом оркестре из истории Белозерского края).</p> <p>Исполнение русской народной потешки «Бай, качи, качи,качи» с движениями. Исполнение песни «Улыбка» под фонограмму.</p> <p>Повторение пройденного материала. Исполнение песен III четверти. Игры с превращениями.</p>
IV	<p>Беседа «Встреча весны». Знакомство с украинской народной песней «Веснянка». Разучивание песни « Если добрый ты».</p> <p>Дальнейшее разучивание песни « Веснянка». Работа над чистотой интонирования песни «Если добрый ты». Знакомство с</p>

<p>песней « Колыбельная».</p> <p>Показ ритмического рисунка песни « Веснянка», разучивание движений. Исполнение песни « Если добрый ты». Дальнейшее разучивание песни « Колыбельная».</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами: флейта. Исполнение песни « Веснянка» с движениями. Исполнение песни « Если добрый ты» под фонограмму. Работа над выразительностью исполнения песни « Колыбельная».</p> <p>Игра на ударно – шумовых инструментах (« Веснянка»). Исполнение песни « Колыбельная». Знакомство с русской народной песней « Бабушкин козлик».</p> <p>Беседа « Это страшное слово – война!» (рассказ о земляках-героях). Знакомство с песней « Было время грозное».</p> <p>Дальнейшее разучивание песни « Бабушкин козлик».</p> <p>Песни войны. Дальнейшее разучивание песни « Было время грозное», работа над выразительностью исполнения. Работа над выразительностью исполнения песни « Бабушкин козлик». Знакомство с песней « На крутом берегу».</p> <p>Инсценировка песни « Бабушкин козлик». Дальнейшее разучивание, работа над выразительностью исполнения песни « На крутом берегу». Исполнение песен, разученных за год по желанию обучающихся. Викторина по пройденному материалу за год.</p>

3 класс

Четверть	Наименование разделов, тем
I	<p>Рассказы ребят об их летних музыкальных впечатлениях «Встречи с музыкой летом».</p> <p>Исполнение песен, разученных во 2 классе. Повторение правил пения. Знакомство с песней « Первоклашка». Попевка « Вверх-вниз».</p> <p>Песня без припева (одночастная форма музыкального произведения). Дальнейшее разучивание песни « Первоклашка».</p> <p>Знакомство с песней « Родители - крокодители».</p> <p>Запев и припев (двухчастная форма музыкального произведения).</p> <p>Работа над выразительностью исполнения песни «Первоклашка». Попевка « Лесенка». Дальнейшее разучивание песни « Родители – крокодители».</p> <p>Повторение (одночастная и двухчастная формы). Исполнение песни « Первоклашка» под фонограмму. Работа над выразительностью исполнения песни « Родители – крокодители».</p>

	<p>Беседа « Что такое петь чисто?»</p> <p>Исполнение песни « Родители – крокодители». Знакомство с песней « Осень в гости к нам идёт», разучивание 1,2 куплетов.</p> <p>Знакомство с балалайкой. Попевка « Кошка». Работа над выразительностью исполнения песни « Осень в гости к нам идёт».</p> <p>Исполнение песни « Осень в гости к нам идёт». Игра « Раз, два – острова».</p> <p>Исполнение песен по желанию ребят. Игровые задания. Повторение пройденного теоретического материала.</p>
II	<p>Беседа «Новогодние сюрпризы». Знакомство с песней «Почему медведь зимой спит?». Игра «Чья очередь?»</p> <p>Игра «Украсть музыку». Дальнейшее разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»</p> <p>Игра на ложках. Знакомство с песней «Снежная песенка».</p> <p>Повторение (части музыкальных произведений: вступление, запев, припев). Работа над выразительностью исполнения песни «Почему медведь зимой спит?». Дальнейшее разучивание песни «Снежная песенка».</p> <p>Части музыкальных произведений: проигрыш. Попевка «Санки». Инсценировка песни «Почему медведь зимой спит?».</p> <p>Работа над выразительностью песни «Снежная песенка».</p> <p>Части музыкальных произведений: окончание. Попевка «Зима». «Снежная песенка» - исполнение. Знакомство с песней «Новогодний карнавал».</p> <p>Дальнейшее разучивание песни «Новогодний карнавал». Знакомство и разучивание песни «Новогодний хоровод».</p> <p>Исполнение песен «Новогодний карнавал», «Новогодний хоровод». Повторение пройденного материала. Исполнение песен II ч.</p>
III	<p>Обучение детей игре на металлофоне. Знакомство с р.н.п. «Блины». Знакомство с песней «Пробуждальная песенка».</p> <p>Определение одночастной и двухчастной формы музыкального произведения. Дальнейшее разучивание песни «Блины».</p> <p>Работа над чистотой интонирования песни «Пробуждальная песенка».</p> <p>Определение трёхчастной и четырёхчастной формы музыкального произведения. Работа над выразительностью исполнения песни «Блины». Дальнейшее разучивание песни «Пробуждальная песенка». Знакомство с песней «Чебурашка».</p> <p>Знакомство с саксофоном (рассказ о современном исполнителе Грошникове Н.Н.-младшем). Исполнение песни «Блины» с движениями. Работа над выразительностью исполнения песни «Пробуждальная песенка». Дальнейшее разучивание песни «Чебурашка». Знакомство с песней «Всё отлично!».</p> <p>Беседа «Защитники Отечества».</p> <p>Исполнение песни «Пробуждальная песенка». Работа над выразительностью исполнения песни «Чебурашка».</p> <p>Дальнейшее разучивание песни «Всё отлично!»</p> <p>Исполнение песни «Чебурашка» под фонограмму. Работа над выразительностью исполнения песни «Всё отлично!».</p> <p>Знакомство с песней «Весёлый барабанщик».</p> <p>Исполнение песни «Всё отлично!».</p>

	<p>Дальнейшее разучивание песни «Весёлый барабанщик». Знакомство с частушками про бабушку.</p> <p>Беседа «Женский праздник».</p> <p>Работа над выразительностью исполнения песни «Весёлый барабанщик». Дальнейшее разучивание частушек про бабушку. Знакомство с песней «Дорогой маме».</p> <p>Исполнение песни «Весёлый барабанщик». Работа над выразительностью исполнения частушек про бабушку.</p> <p>Дальнейшее разучивание песни «Дорогой маме».</p> <p>Исполнение частушек про бабушку. Работа над выразительностью исполнения песни «Дорогой маме».</p> <p>Повторение пройденного материала. Исполнение песен III четверти. Музыкально – речевые игры.</p>
IV	<p>Беседа « Весны ждала, ждала природа». Знакомство с песней « Белые кораблики». Разучивание песни « Чунга – Чанга».</p> <p>Дальнейшее разучивание песни « Белые кораблики». Работа над чистотой интонирования песни « Чунга – Чанга».</p> <p>Знакомство с песней « Голубой вагон».</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами: виолончель. Работа над выразительностью исполнения песни « Белые кораблики». Дальнейшее разучивание песни « Чунга – Чанга». Работа над чистотой интонирования песни « Голубой вагон».</p> <p>Воспроизведение куплета песни « Белые кораблики» путём беззвучной артикуляции в сопровождении аккордеона. Работа над выразительностью исполнения песни « Чунга – Чанга». Дальнейшее разучивание песни « Голубой вагон».</p> <p>Знакомство с песней « Кашалотик». Исполнение песни « Белые кораблики». Исполнение песни « Чунга – Чанга» под ударно – шумовой оркестр. Работа над выразительностью исполнения песни « Голубой вагон».</p> <p>Беседа « У войны не женское лицо». Знакомство с песней « Матерям погибших героев».</p> <p>Дальнейшее разучивание песни « Кашалотик». Исполнение песни « Голубой вагон» под фонограмму.</p> <p>Песни о войне. Дальнейшее разучивание песни « Матерям погибших героев». Работа над выразительностью исполнения песни « Кашалотик». Исполнение песни « Чунга – Чанга» под фонограмму.</p> <p>Исполнение песен « Кашалотик», « Матерям погибших героев» в характере. Исполнение песен IV четверти по выбору обучающихся. Повторение пройденного теоретического материала. Исполнение понравившихся песен, разученных за год.</p>

4 класс

Четверть	Наименование разделов, тем
I	<p>Беседа «Летние встречи с музыкой». Исполнение песен, разученных в 3 классе.</p> <p>Повторение правил пения. Знакомство с песней « Настоящий друг». Попевка</p>

	<p>« Разные ребята». Высокие звуки. Беседа « Песни о школе». Знакомство с песней « Чему учат в школе». Дальнейшее разучивание песни « Настоящий друг». Низкие звуки. Попевка «Разные ребята» (2 группы: непоседы, спокойные). Работа над выразительностью исполнения песни « Настоящий друг». Дальнейшее разучивание песни « Чему учат в школе». Средние звуки. Игра « Лесенка – чудесенка». Исполнение песни « Настоящий друг». Работа над выразительностью исполнения песни «Чему учат в школе». Знакомство с песней « Наш край». Беседа «Милый сердцу уголок». Стихотворение « Клавиши рояля» (высота звука). Исполнение песни « Чему учат в школе». Дальнейшее разучивание песни « Наш край». Попевка « Карусель». Народные музыкальные инструменты: гармонь, баян. Кирилловская гармонь. Исполнение песни « Наш край» под фонограмму. Чтение рассказа « Оркестр музыкальных инструментов». Исполнение песен о школе. Повторение пройденного материала. Исполнение песен I четверти. Музыкальные игры, творческие задания.</p>
<p>II</p>	<p>Беседа « По планете идёт Новый год». Знакомство с песней « Колыбельная медведицы». Попевка « Курицы». Восходящее движение мелодии. Дальнейшее разучивание песни « Колыбельная медведицы». Знакомство с Новогодними частушками. Нисходящее движение мелодии. Работа над выразительностью исполнения песни « Колыбельная медведицы». Разучивание Новогодних частушек. Беседа « Сказки и музыка». Исполнение песни « Колыбельная медведицы». Дальнейшее разучивание Новогодних частушек. Знакомство с песней «Розовый слон». Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Динамические оттенки (форте – громко). Исполнение Новогодних частушек. Дальнейшее разучивание песни « Розовый слон». Знакомство с песней « Наследники России». Сказочные сюжеты в музыке. Идейное и художественное содержание. Динамические оттенки (пиано – тихо). Работа над выразительностью исполнения песни « Розовый слон». Дальнейшее разучивание песни « Наследники России». Игра «Читаем сказку». Сказочные сюжеты в музыке. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Исполнение песни «Розовый слон». Исполнение песни « Наследники России». Повторение пройденного материала.</p>

<p>III</p>	<p>Марши (военный, спортивный). Знакомство с песней « Пусть всегда будет солнце!» Пение Новогодних песен без сопровождения инструмента. Марши (праздничный, шуточный). Дальнейшее разучивание песни « Пусть всегда будет солнце!». Знакомство с русской народной песней « Вдоль по улице метелица метёт». Марши (траурный). Работа над выразительностью исполнения песни « Пусть всегда будет солнце!» Дальнейшее разучивание песни « Вдоль по улице метелица метёт». Беседа « Служение Родине». Исполнение песни « Пусть всегда будет солнце!» Работа над выразительностью исполнения песни « Вдоль по улице метелица метёт». Знакомство с песней « Не плачь, девчонка!» Танцы (вальс, полька). Исполнение песни « Пусть всегда будет солнце!» под фонограмму. Исполнение песни « Вдоль по улице метелица метёт». Дальнейшее разучивание песни « Не плачь, девчонка!» Инсценировка песни « Вдоль по улице метелица метёт». Работа над выразительностью исполнения песни « Не плачь, девчонка!» Беседа « Наши бабушки и мамы». Исполнение песни « Не плачь, девчонка!» Знакомство с частушками на тему: « 8 марта – праздник мам». Танцы (полонез, танго, мазурка, менуэт). Исполнение песни « Не плачь, девчонка!» под фонограмму. Дальнейшее разучивание частушек. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина. Работа над выразительностью исполнения частушек. Танцы (хоровод). Исполнение частушек под фонограмму. Повторение пройденного материала. Викторина (песни III четверти). Исполнение песен III ч.</p>
<p>IV</p>	<p>Беседа « Приметы весны». Загадки о весне. Исполнение весенних песен, разученных в младших классах. Знакомство с русской народной песней « Ах вы, сени мои, сени». Народные музыкальные инструменты: гусли, свирель. Дальнейшее разучивание песни « Ах вы, сени мои, сени». Знакомство с русской народной песней «Во кузнице». Игра на ударно – шумовых инструментах под песню « Ах вы, сени мои, сени», работа над выразительностью исполнения. Дальнейшее разучивание песни « Во кузнице». Знакомство с песней « Родная песенка». Народные музыкальные инструменты: трещотка, деревянные ложки. Исполнение песни « Ах вы, сени мои, сени». Работа над выразительностью исполнения песни « Во кузнице». Дальнейшее разучивание песни « Родная песенка». Знакомство с песней « Смешной человечек». Игра на аккордеоне фразы из песни « Ах вы, сени мои, сени». Исполнение песни « Во кузнице». Работа над выразительностью исполнения песни « Родная песенка». Дальнейшее разучивание песни «</p>

<p>Смешной человек».</p> <p>Беседа о войне « Памятники героям». Знакомство с песней « Алёша». Исполнение песни « Во кузнице» под ударно – шумовой оркестр. Исполнение песни « Родная песенка» в характере. Работа над выразительностью исполнения песни « Смешной человек».</p> <p>Песни о войне. Дальнейшее разучивание песни « Алёша». « Во кузнице» - исполнение без сопровождения аккордеона. Исполнение песни « Смешной человек».</p> <p>Работа над выразительностью исполнения песни « Алёша». Повторение пройденного материала IV четверти. Исполнение понравившихся песен, разученных за год по выбору детей.</p>
--

3. Учебно- тематический план

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Класс	В неделю	Всего
1-й	2 ч	66
2-й	1ч	34
3-й	1ч	34
4-й	1ч	34

Возможны уменьшения количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

1 класс

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов
1	Домашние животные	7
2	Урожай собирай	8
3	К нам пришли гости	5
4	Новогодний хоровод	8
5	Дружба крепкая	8
6	Защитники отечества	6

7	Девочек наших мы поздравляем	7
8	Трудимся с охотой	8
9	Вот оно какое наше лето	7
	Итого	66

2 класс

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов
1	Осенние приметы	4
2	Музыка моего народа	5
3	Новый год, Новый год, он стучит у ворот	12
4	Женский день 8 марта отмечает вся страна	5
5	Встреча зимы	5
6	Это странное слово война	3
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов
1	Дружба школьных лет	9
2	Что такое новый год	8
3	Будем в армии служить	7
4	Мамин праздник	5
5	Пойте вместе с нами	5
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов
1	Песни о школе	5
2	Милый сердцу уголок	4
3	По планете идет новый год	10

4	Служение родине	3
5	Наши бабушки и мамы	4
	Приметы весны	5
	Беседы о войне	3
	Итого	34

4. Требования к уровню подготовки обучающихся

1 класс

Обучающиеся должны знать:

- ◆ характер и содержание музыкальных произведений;
- ◆ музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Обучающиеся должны уметь:

- ◆ петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- ◆ выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- ◆ одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- ◆ правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- ◆ правильно передавать мелодию в диапазоне $re1 — si1$;
- ◆ различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- ◆ различать песню, танец, марш;
- ◆ передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- ◆ определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

2 класс

Обучающиеся должны знать:

- ◆ высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- ◆ музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- ◆ характер и содержание музыкальных произведений;

- ◆ музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Обучающиеся должны уметь:

- ◆ исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- ◆ различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- ◆ исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

3 класс

Обучающиеся должны знать:

- ◆ музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- ◆ музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Обучающиеся должны уметь:

- ◆ выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- ◆ сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- ◆ распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- ◆ сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- ◆ воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

4 класс

Обучающиеся должны знать:

современные детские песни для самостоятельного исполнения;
значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);
народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Обучающиеся должны уметь:

петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера;
исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

5. Учебно- методические средства

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Музыка» обеспечивают возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы, *установленных Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)*. Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного

предмета «Музыка» включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

Печатные пособия:

- методические пособия для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);

- портреты композиторов;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- мультимедийные энциклопедии;
 - аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
 - видеофильмы с записью оркестровых и хоровых коллективов;

Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: фортепиано (пианино), клавишный синтезатор;
- комплект элементарных музыкальных инструментов:
бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ручной барабан; ксилофоны; ложки; маракасы; металлофоны; погремушки; треугольники, тарелки и др.

Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса

1. «Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. **Вариант 1.** 1 дополнительный, 1 классы/М-во образования и науки Рос.Федерации. –М.: Просвещение, 2018
2. Музыка. 1 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / И.В.Евтушенко.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2020 – 127с.
3. Музыка. 2 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / И.В.Евтушенко.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2020 – 127с.
4. Музыка. 3 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / И.В.Евтушенко.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2020 – 127с.
5. Музыка. 4 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / И.В.Евтушенко.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2020 – 127с.
3. Нотные хрестоматии музыкального материала.
4. Аудиозаписи и фонохрестоматии музыкального материала (CD);

