

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ
ОБЛАСТИ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА Г. КИРЕНСКА»

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1
«30» 08 2023 г.
руководитель МО:
Д.А.Карпов КАРЛОВ

Согласовано:
заместитель директора по УР:

Л.А.Кожевникова

«01» сентября 2023 г

Утверждено:
директор:

Н.М.Красикова



Рабочая программа

по рисованию

/вариант 2/

9б класс

Составитель: учитель:
Е.В.Овчинникова

г. Киренск

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 9 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классов под редакцией Воронковой В.В. Изд. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.1. – 224с. Сборник допущен Министерством образования и науки Российской Федерации..;
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска» ;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 (СанПиН 2.4.3648-20)
«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
5. Учебного плана образовательной организации на 2023-2024 учебный год;
6. Положением о порядке разработки и утверждения рабочих программ образовательной организации

Категория обучающихся

Обучающиеся 9 класса с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска».

Структура документа

Рабочая программа включает восемь разделов: пояснительную записку, основное содержание тем учебного курса, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, критерии и нормы оценки знаний обучающихся, учебно-методические средства обучения, календарно-тематический план.

Структурно и содержательно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности учащихся: развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Программа построена по концентрическому принципу, а также с учётом преемственности планирования на весь курс обучения. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность). Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями, отрабатывать необходимые умения.

Общая характеристика учебного предмета

Рисование - один из предметов программы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющий важное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности. Занятия по рисованию оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Программа предназначена для воспитания положительных навыков и привычек, воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствует формированию личности учащихся.

Цель данной программы:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально- эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь.

Задачами обучения являются:

- правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.
- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация, лепка, конструирование);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Программой предусмотрены **четыре вида занятий**: декоративное рисование; рисование с натуры; рисование на темы; беседы об изобразительном искусстве

На уроках **декоративного рисования** учащихся знакомят с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования в быту. Учащие получают сведения о применении узора, знакомятся с резьбой по дереву, стеклом и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно - прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. Основная задача обучения рисованию с натуры - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. Выбатывать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю(осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

Содержанием уроков **рисования на темы** являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Беседы об искусстве - важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания учащихся. В 8 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений.

Обогащается словарь и развивается речь.

Уроки рисования тесно связаны с другими предметами, и в частности с уроками письма и предметно-практической деятельности.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

В процессе обучения рисованию используются следующие **методы и приемы**:

- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений с натуры после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования особое внимание уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети описывают предмет, рассказывают о последовательности работы над рисунком, дают отчет о проделанном. Кроме того, используется художественное слово - стихи, загадки и др.

Важным элементом урока является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

Место предмета в учебном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных специальных (коррекционных) учреждений Российской Федерации на изучение рисования на ступени основного общего образования отводится не менее 66 часов из расчёта: в 9 классе – 2 часа в неделю.

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 9 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин).

Возможно уменьшение (увеличение) количества часов (учебно – тематический, календарно – тематический), в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться). Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Обучающиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; - рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе, круге и в квадрате
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Обучающиеся должны знать:

- способы размещения элементов рисунка на листе бумаги;
- способы построения узора в полосе, круге, квадрате;
- виды шаблонов и трафаретов;
- правила работы в различной технике (рисунок пальцем и ладошкой, рисунок «по мокрому», рисунок «мазком», «тычком» или «штрихом»);
- способы получения различных оттенков цвета.

Учебно-методический комплекс

Для подготовки и проведения уроков развития речи, экскурсий используются следующие методические пособия:

1. Афанасьева Л.В., Гордеюк Т.Н. Особенности образовательного процесса в классах коррекции: технологии, уроки развития. - Волгоград: Учитель, 2010.
2. Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. и другие. Сенсорное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству.
3. Головина Т.Н. К вопросу о коррекционной работе с цветом в младших классах вспомогательной школы.// Психологические вопросы коррекционной работы во вспомогательной школе / Под ред Ж.И. Шир, Т.Н. Головиной.- М.,1997.
4. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.
5. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приёмам художественно-творческой деятельности./ Сост. Павлова О.В. - Волгоград: Учитель, 2008.
6. Классные часы. 5-6 классы. В мире прекрасного./ Сост. Ромашина Н.Ф. - Волгоград: Учитель, 2008.
7. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2007.
8. Порте Пьер Учимся рисовать от А до Я/ пер. с фр. Э.А. Болдиной. (Серия из 6 книг). - М.: ООО «Мир книги», 2004.
9. Программа обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах». В 2ч. Ч.2./ сост. Баширова Т.Б.; Иркутский институт повышения квалификации работников образования» - Иркутск: Изд-во ГОУ ВПО ИГПУ, 2011.
10. Саккулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.- М., 2001.
11. Хохрина В.Т. Дидактические основы урока во вспомогательной школе. Учеб. Пособие. - Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2000.

