

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА Г. КИРЕНСКА»

Рассмотрено:  
на заседании МО  
протокол № 1  
«31» 08 2023 г.  
руководитель МО:  
Л.С.Сосненко  
Л.С.

Согласовано:  
заместитель директора по УР:  
Л.А. /Л.А.Кожевникова/  
«01» сентября 2023 г

Утверждено:  
директор:  
Н.М. /Н.М.Красикова/



**Рабочая программа**

альтернативное чтение /вариант 1/, 5 а класс

Составитель:

О.В.Кутимская

г. Киренск

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся 5-8 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012года №- 273-ФЗ.
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации, № 1026 от 24 ноября 2022 года;
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил» СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска»;
5. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ образовательной организации.  
Рабочая программа ориентирована на учебники:
  1. Чтение. 5 класс учеб. для общеобразовательной организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. З.Ф. Малышева. – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
  2. Чтение 6 класс учеб. для общеобразовательной организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
  3. Чтение 7 класс учеб. для общеобразовательной организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
  4. Чтение. 8 класс учеб. для общеобразовательной организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. З.Ф. Малышева. – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

### **Категория обучающихся**

Обучающиеся 5-8 классов ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска»

### **Структура документа**

Рабочая программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов:

1. Пояснительную записку
2. Содержание программы предмета
3. Учебно – тематический план
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся
6. Перечень учебно-методического обеспечения
7. Календарно – тематическое планирование (приложение1)

## 8. Лист коррекции (приложение2)

### Общая характеристика адаптированной рабочей программы предмета «Чтение (литературное чтение)»

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций, обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Для чтения в 5-8 классах подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В связи с тем, что принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 5-8 классов имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками этапа объяснительного чтения, учитель может изменить порядок изучения художественных произведений, скомпоновав их по 9 тематическим разделам.

5 класс	6 класс	7класс	8 класс
«Устное народное творчество»	«Устное народное творчество»	«Устное народное творчество»	«Устное народное творчество»
«Картины родной природы»	«Люблю природу русскую»		Произведения русских писателей XIX века
«О друзьях – товарищах»	«О далёком прошлом России»		Произведения русских писателей 1 – й половины XX века
«Басни И.А.Крылова»	«Животные в нашем доме»		Произведения русских писателей 2-й половины XX века
«Спешите делать добро»	«Будь человеком, человек!»		
«О животных»	«Они прославили Россию»		
«Из прошлого нашего народа»	«Смешное и весёлое»		
«Из произведений зарубежных	«Вечный свет подвига»		

писателей»			
	«Писатели мира - детям»		

В 5 -8 классах продолжается работа по формированию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 5-8 классах продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России. В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с произведениями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 5-8 классах ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

Одновременно с овладением чтения вслух обучающиеся учатся читать про себя. Однако, приветствуется больше чтение вполголоса.

Уроки литературного чтения организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. В 5 - 8 классах проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья.

Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры, с этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

При разработке данной программы используется дифференцированный подход. Принцип индивидуального и дифференцированного обучения.

### **Цели и задачи программы обучения**

**Цель уроков** чтения в 5-8 классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

В методике преподавания чтения определены **задачи** обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

1. совершенствовать технику чтения школьников на доступных их пониманию текстах (формировать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах);
2. учить отвечать на поставленные вопросы полно, правильно и последовательно, выделять главную мысль произведения;
3. учить последовательно, связно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли, делать выводы, адекватно оценивать действия главных героев произведений и окружающих;
4. развивать устную связную речь обучающихся (диалогическая и монологическая формы устной речи);
5. обогащение и активизация словарного запаса;
6. коррекция недостатков и развитие психических процессов, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
7. формировать нравственно-эстетические качества школьников, осуществлять гражданское, патриотическое воспитание на основе произведений художественной литературы;
8. формировать потребности в чтении.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально – волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

**Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук, развитие артикуляционной моторики.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений, памяти, внимания, развитие пространственных представлений и ориентации, представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий, умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму, умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование адекватности чувств, формирование устойчивой и адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность, воспитание правильного отношения к критике.

**Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия, коррекция нарушений устной и письменной, монологической, диалогической речи, развитие лексико-грамматических средств языка.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

1. Корректировать артикуляционный аппарат.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Развивать речь, владение техникой речи;
5. Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
6. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
7. Развивать познавательные процессы.
8. Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

#### **Межпредметные связи**

1. Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.
2. Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.
3. Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

#### 4. Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных

##### **Формы организации учебного процесса**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета

целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

1. составление планов;
2. краткие и подробные пересказы текста;
3. устные сочинения-характеристики героев;
4. развитие художественной фантазии у детей;
5. придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи обучающихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей

направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

##### **Типы урока:**

1. урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний;

2. урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний;
3. урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему;
4. урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками;
5. комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи

**Методы и приёмы обучения:**

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

**Формы работы:** рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Виды деятельности** обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

1. составление плана текста;
2. пересказ текста по плану;
3. пересказ текста по предполагаемым вопросам;
4. продолжение текста;
5. выразительное чтение;
6. чтение наизусть;
7. чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

**Место курса в базисном учебном плане**

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

Настоящая программа рассчитана на обучающихся 5 -9 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком данная программа для обучающихся 5 -8 классов рассчитана приблизительно на 135 часов в год (4 часа в неделю). Из них примерное количество часов для проведения уроков внеклассного чтения - 8 часов.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов,



указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта.

При составлении календарно – тематического планирования за основу взяты учебники И. М. Бгажноковой и Е. С. Погостиной (2018г.), а также дополнительно использованы тексты из учебника для чтения И.М.Бгажноковой и Е.С.Погостиной, изд.- М.: «Просвещение»1994г., т.к. изучаемого материала в новых учебниках оказалось недостаточно.

№ п/п	класс	учебник	раздел	четверть	тема	количество часов
	6	И. М. Бгажноковой, Е. С. Погостиной Книга для чтения. Учебник для 6 класса вспомогательной школы, изд.- М. «Просвещение» 1994 г.		4ч.	А.П. Чехов «Каштанка»	7
<b>Итого:</b>						<b>7ч.</b>
	7	А.К.Аксёнова Книга для чтения. Учебник для 7 класса вспомогательной школы, изд.- М. «Просвещение» 1995 г.	<b>Из произведений русской литературы 19 века</b>	1ч.	А.С.Пушкин «...Уж небо осенью дышало...»	1
					И.А.Крылов «Ворона и лисица»	1
			<b>Из произведений русской литературы 20 века</b>	4ч.	Н.К.Старшинов «И вот в свои семнадцать лет...»	1
					Н.К.Старшинов «На выставке собак»	1
					Н.М.Рубцов «В горнице»	1
	Н.М.Рубцов «Привет, Россия...»	1				
<b>Итого:</b>						<b>6 ч</b>

## 2. Содержание учебного предмета «Чтение»

5 класс

### **Устное народное творчество**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

### **Картины родной природы**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

### **О животных**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

### **Из прошлого нашего народа**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

### **Спешите делать добро**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

### **Из произведений зарубежных писателей**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

### ***Навыки чтения***

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона вопроса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

### ***Работа с текстом***

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказками, считалками, потешками, пословицами, поговорками.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **1 -й уровень (минимальный)**

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

#### **2 -й уровень (достаточный)**

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

## **6 класс**

### **Устное народное творчество**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

### **Люблю природу русскую**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

### **О далёком прошлом России**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом из истории России (см. программу по истории для 6 класса), о нашем времени.

#### **Животные в нашем доме**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

#### **Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

#### **Они прославили Россию**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

#### **Смешное и весёлое**

Юмористические произведения разных жанров.

#### **Вечный свет подвига**

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

#### **Писатели мира — детям**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

#### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

#### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **1 -й уровень (минимальный)**

➤ читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

#### **2 -й уровень (достаточный)**

➤ читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;

- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

### **7 класс**

#### **Примерная тематика чтения**

#### **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, тоекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение героического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

#### **Русская литература X IX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

#### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, А.П.Платонова, К.Г.Паустовского, А.А.Фадеева, М.А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. И. Рыленкова, Р. И. Рождественского, Ю.И.Коваля, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, А. Г. Алексина.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии нормами литературного произношения. Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова, передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **1 -й уровень (минимальный)**

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;

- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

## **2 -й уровень (достаточный)**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
  - читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
  - выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
  - формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
  - делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
  - характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
  - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
  - соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
  - выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
  - читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.
- печати, и принимать участие в их обсуждении.

## **8 класс**

### ***Примерная тематика чтения***

#### **1. Устное народное творчество**

Сказки: Волшебное кольцо (Русская народная сказка); пословицы и поговорки; баллады: Перчатка (Повесть). В.

А. Жуковский, Нашла коса на камень. И. З. Суриков; былины: Добрыня и Змей, Садко

#### **2. Произведения русских писателей XIX века**

Александр Сергеевич Пушкин, Публичное испытание. М. Я. Басина; Записки о Пушкине (Отрывок). И. И. Пущин; Памятник (Отрывок); «Во глубине сибирских руд...»; Зимнее утро; И. И. Пущину; 19 октября 1827; Няне; «На холмах Грузии...»; Сожжённое письмо (Отрывок); «Я вас любил...»; Сказка о попе и о работнике его Балде

Михаил Юрьевич Лермонтов: Смерть Поэта (Отрывок); Родина (Отрывок); Парус; Сосна; Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (Отрывки).

Иван Андреевич Крылов: Волк на псарне, Осёл и Соловей, Муха и Пчела

Николай Алексеевич Некрасов: Размышления у парадного подъезда (Отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», Мороз, Красный нос (Отрывок), Русские женщины (Отрывок)

Иван Саввич Никитин: Русь (Отрывок), Утро на берегу озера

Иван Сергеевич Тургенев: Муму (В сокращении)  
Лев Николаевич Толстой: После бала (В сокращении)

### **3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века**

Антон Павлович Чехов: Лошадиная фамилия  
Владимир Галактионович Короленко: Слепой музыкант (Отрывки)  
Максим Горький: Макар Чудра (Отрывок)  
Сергей Александрович Есенин: «Спит ковыль...», Пороша, «Отговорила роща золотая...»  
Андрей Платонович Платонов: Разноцветная бабочка (Сказка)  
Алексей Николаевич Толстой: Русский характер  
Николай Алексеевич Заболоцкий: Некрасивая девочка

### **4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века**

Константин Георгиевич Паустовский: Телеграмма (В сокращении)  
Рувим Исаевич Фраерман: Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви (Отрывки)  
Лев Абрамович Кассиль: Пекины бутсы  
Александр Трифонович Твардовский: Василий Тёркин (Отрывки из поэмы)  
Василий Макарович Шукшин: Гринька Малюгин (В сокращении)  
Виктор Петрович Астафьев: Далёкая и близкая сказка (Глава из повести «Последний поклон»)  
Радий Петрович Погодин: Алфред  
Алексей Александрович Сурков: Родина

### **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными задания учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста.

Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.



Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступать в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **Минимальный:**

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемому событию;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### **Достаточный:**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;

➤ читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

#### Список литературы для внеклассного чтения

- А. А. Суриков «Стихотворения»
- А. П. Чехов «Толстый и тонкий»
- В. А. Каверин «Два капитана»
- Ю.В. Бондарев «Батальон просит огня»
- В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»
- Ю. В. Бондарев «Юность командиров»
- С. А. Есенин «Стихотворения»
- В. П. Астафьев «Последний поклон»
- Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

#### Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

- А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»
- М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»
- И. А. Крылов: «Осел и соловей»
- Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»
- И. С. Никитин: «Русь»
- И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)
- С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая.., Пороша»

### 3. Учебно – тематическое планирование

#### 5 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	количество часов
	<b>1 четверть</b>	<b>30</b>
1.	1 четверть	28
2.	Внеклассное чтение	2
	<b>2 четверть</b>	<b>32</b>
3.	2 четверть	29
4.	Внеклассное чтение	3

	<b>3 четверть</b>	<b>43</b>
<b>5.</b>	3 четверть	40
<b>6.</b>	Внеклассное чтение	3
	<b>4 четверть</b>	<b>30</b>
<b>7.</b>	4 четверть	28
<b>8.</b>	Внеклассное чтение.	2
	<b>Итого:</b>	<b>135</b>

**6 класс**

№ п/п	Наименование раздела программы	количество часов
	<b>1 четверть</b>	<b>35</b>
<b>1.</b>	1 четверть	32
<b>2.</b>	Внеклассное чтение	3
	<b>2 четверть</b>	<b>28</b>
<b>3.</b>	2 четверть	26
<b>4.</b>	Внеклассное чтение	2
	<b>3 четверть</b>	<b>41</b>
<b>5.</b>	3 четверть	39
<b>6.</b>	Внеклассное чтение	2
	<b>4 четверть</b>	<b>31</b>
<b>7.</b>	4 четверть	28
<b>8.</b>	Внеклассное чтение	3
	<b>Итого:</b>	<b>135</b>

**7 класс**

№ п/п	Наименование раздела программы	количество часов
	<b>1 четверть</b>	<b>33</b>
<b>1.</b>	Устное народное творчество	10

2.	Из русской литературы 19 века	20
3.	Внеклассное чтение	3
	<b>2 четверть</b>	<b>30</b>
4.	Из русской литературы 19 века	19
5.	Из русской литературы 20 века	9
6.	Внеклассное чтение	2
	<b>3 четверть</b>	<b>42</b>
7.	Из русской литературы 20 века	38
8.	Внеклассное чтение	4
	<b>4 четверть</b>	<b>29</b>
9.	Из русской литературы 20 века	26
10.	Внеклассное чтение	3
	<b>Итого:</b>	<b>134</b>

**8 класс**

№ п/п	Наименование раздела программы	количество часов
	<b>1 четверть</b>	<b>32</b>
1.	Устное народное творчество	12
2.	Произведения русских писателей XIX века	18
3.	Внеклассное чтение	2
	<b>2 четверть</b>	<b>30</b>
4.	Произведения русских писателей XIX века	28
5.	Внеклассное чтение	2
	<b>3 четверть</b>	<b>41</b>
6.	Произведения русских писателей XIX века	3
7.	Произведения русских писателей 1 –й половины XX века	27
8.	Произведения русских писателей 2 –й половины XX века	8
9.	Внеклассное чтение	3
	<b>4 четверть</b>	<b>29</b>

<b>10.</b>	Произведения русских писателей 2 – й половины XX века	27
<b>11.</b>	Внеклассное чтение	2
	<b>Итого:</b>	<b>133</b>

#### **4. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Данная программа обеспечивает БУД (базовые учебные достижения) необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО ОВЗ.

#### **5 класс**

##### **Личностные результаты:**

1. развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
2. понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
3. способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
4. способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
5. умение строить сообщения в устной форме;
6. умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
7. умение формулировать собственное мнение;
8. способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
9. умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

##### **Предметные результаты:**

##### **Минимальный уровень:**

1. уметь правильно, осознанно читать доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
2. определять темы произведения (под руководством учителя);
3. отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
4. уметь пересказывать текст по вопросам с помощью учителя.

##### **Достаточный уровень:**

1. умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
2. умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
3. умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
4. способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
5. отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

6. уметь определять темы художественного произведения;
7. различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
8. определять собственное отношение к поступкам героев (героя);
9. сравнивать собственное отношение и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
10. пересказывать текст по плану;
11. находить в тексте непонятные слова и выражения;
12. умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п.

различные

виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);

13. способность выделять главную мысль произведения;
14. способность участвовать в беседе;
15. умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
16. способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам,
17. способность заучивать стихотворения наизусть (знать наизусть 7-9 стихотворений);
18. способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

#### **6 класс**

#### **Личностные результаты:**

1. формировать понимание важности процесса обучения;
2. развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
3. формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
4. развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
5. формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
6. формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
8. развивать умение составлять тексты в устной форме;
9. развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
10. развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

11. совершенствовать мотивации к систематическому самостоятельному чтению.

**Предметные результаты:**

1. читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
2. делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
3. определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
4. пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
5. самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
6. понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
7. заучивать наизусть стихотворения, басни;
8. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

**7 класс**

**Личностные результаты:**

1. формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
2. совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
3. развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
4. развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
5. развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
6. развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
7. развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
8. развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

**Предметные результаты:**

1. совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
2. читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
3. совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
4. развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
5. развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
6. развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
7. составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;

8. формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
9. развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
10. определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
11. формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
12. понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
13. совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
14. совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

## **8 класс**

### **Личностные результаты**

1. развивать творческую личность путём приобщения к литературе искусству слова;
2. развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
3. совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
4. развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
5. работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
6. адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
7. слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
8. формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее
9. выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
10. работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
11. задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

### **Предметные результаты**

1. совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного беглого чтения;
2. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе в ученье наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
3. понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
4. анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного нескольких произведений;



5. определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
6. формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
7. понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
8. пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
9. отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
10. создавать устные монологические высказывания разного типа;
11. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
12. понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
13. совершенствовать умения пользоваться библиотекой, самостоятельно набирать книги для досугового чтения.

## 9 класс

### Личностные результаты

1. развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
2. развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
3. развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
4. ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
5. стремиться к совершенствованию собственной речи;
6. уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
7. уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
8. осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
9. оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
10. уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
11. определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

### Предметные результаты

1. читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
2. осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять нравственную проблематику;
3. излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста кратко, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
4. выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
5. отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания;
6. уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
7. понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;

8. анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последователи событий;
9. уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
10. делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
11. задавать вопросы по прочитанному тексту;
12. уметь читать наизусть стихотворные произведения;
13. уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный
14. уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение);
15. формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, предложенной теме или при ответе на вопрос;
16. самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
17. ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
18. самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке заданной тематике, по собственному желанию.

#### **Функции, состав и характеристика базовых учебных действий, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

##### **Коммуникативные учебные действия включают:**

1. вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
2. вступить в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик-ученик-класс, учитель-класс);
3. слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
4. договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
5. использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;
6. использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

##### **Регулятивные учебные действия:**

##### **Регулятивные учебные действия представлены умениями:**

1. принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать из-за парты и т. д);
2. осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; работать с учебными принадлежностями (линейка) и организовывать рабочее место;
3. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
4. обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
5. адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### **Познавательные учебные действия:**

1. дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
2. использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
3. использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами;
4. пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.

### **5. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45- 60 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и

содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Система оценки БУД. Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.**

**0 баллов** — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

**1 балл** — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

**2 балла** — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

**3 балла** — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

**4 балла** — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

**5 баллов** — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## **6. Учебно-методическая и справочная литература**

1. Василик И. А. Занятия речью в интеграционном классе. – М.: Ковчег, 2005. – 54 стр.
2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 416 стр.
3. Коррекционная педагогика. Научно-методический журнал. - М.: Образование плюс.
4. Начальная школа. Научно-методический журнал. - М.: Молодая гвардия.
5. Прокопченко М. Е. Русский язык и чтение, 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009.

Техническая база:

1. Технические средства обучения (компьютер, принтер, сканер, телевизор, DVD, музыкальный центр)
2. Печатные пособия (наглядные средства – таблицы).

**7. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы (приложение1)**

**8. Лист коррекции (приложение2)**



